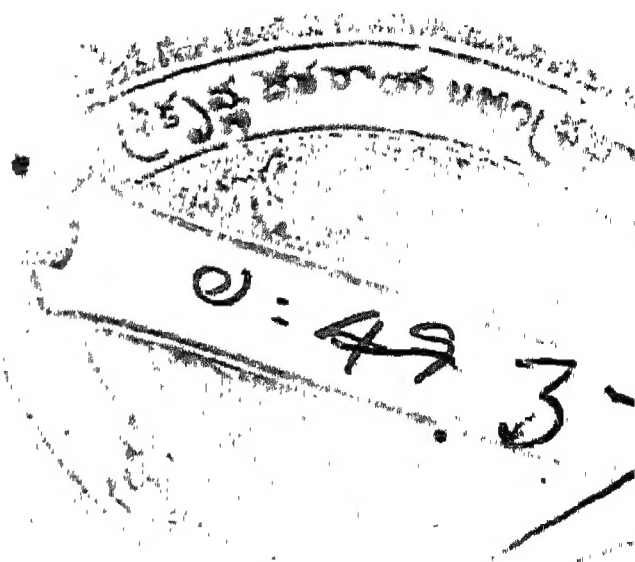
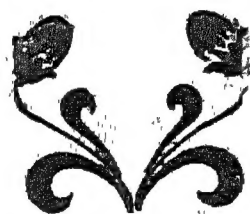


రాతిస్తంభము.

(కల్పితనాటకము.)

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావుచే

రచియింపఁబడినది.



మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు.

పి తా పు ర ము

శ్రీ విద్యజ్ఞాన మనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాలయందు
ముద్రింపఁబడియె.

[కాపీరైటుజస్టత్]

1930.

[వెల 0-10-0]

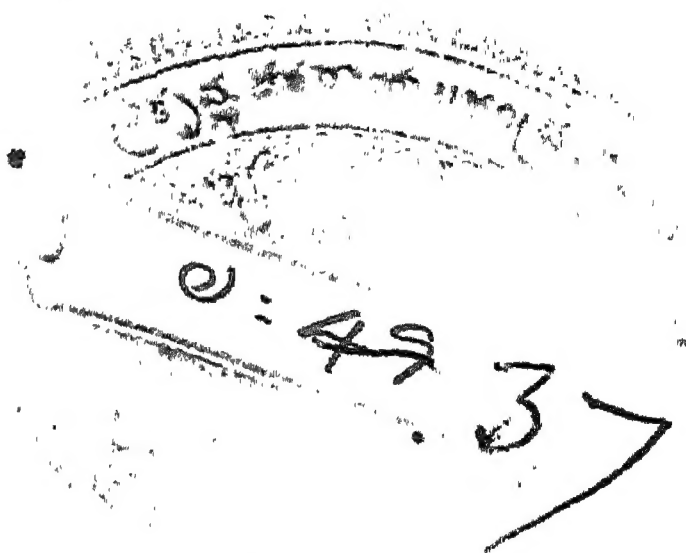
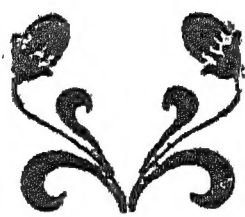
3620
Presented by
V. Rumpakuram
24-2-35

రాతిస్తంభము.

(కల్పితనాటకము.)

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావుచే

రచియింపఁబడినది.



మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు.

పి తా పు ర ము

శ్రీ విద్వజ్ఞాన మనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాలయందు
ముద్రింపఁబడియె.

కాపీరైటుజస్టరు]

1930.

[వెల 0-10-0

పీఠిక.



ఇది నాయురువదియైదవ నాటకము. దీనిలోని కథ కల్పితము. నన్నఁ బోషించు శ్రీ శ్రీ పీఠికాపురాస్థానమహారాజావారి ధనసాహాయ్యమున దీని నచ్చువేయించితిని. ఓ ఓ మహారాజాపారికి వారి కుటుంబమునకుఁ బరమేశ్వరుఁడు సకలశ్రేయముల నిచ్చి సర్వదారక్షించుఁగాక.

ఈనాటకమునకు నాందీప్రస్తావనలను వ్రాసియిచ్చిన బ్రహ్మశ్రీ కూచి నరసింహముగారి కనేక నమస్కారములు.

పీఠికాపురము

షా॥ ల॥ నరసింహరావు

ఇందువచ్చు పాత్రములు.



పురుషులు.

నారాయణరావు—కథానాయకుడు.

ఇంద్రు రక్షకభటులు.

వైద్యుడు.

కృష్ణుడు—నారాయణరావుకొడుకు మూడేండ్లవాడు.

చరసయ్య—నారాయణరావునకు బాగుగున నున్న బ్రాహ్మణుడు.

Etc.

స్త్రీలు.

లక్ష్మి—నారాయణరావుభార్య.

వెంకమ్మ—నారాయణరావుతల్లి.

చంద్రరేఖ—నారాయణరావు వేష్య.

నాగి—వేష్యమాత.

అచ్చి—లక్ష్మియింటిలోదాసి.

సోమి—వేష్యయింటిలోదాసి.

Etc.

శ్రీరామా !

రాతిస్తంభము.

నాం ది.

క. యావన్మానవదుష్పా

పావళిః దుగ్రిటిః ద్రుంప వారి ♦ సనుతపులుగాః

గావించి ప్రోచు నల ల

క్షీవీక్ష యొసంగుఁగాక ♦ మీకు శుభంబుల్ !

(నాంద్యంతమున)

సూత్రధారుఁడు—నటి !

నటి—(ప్రవేశించి) ఏమి నెలవు ?

సూత్ర—శ్రీ పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావుకవిగారి యిరువదియైదవ
నాటక మగు “రాతిస్తంభము” ప్రదర్శనోన్ముఖముగా
నున్నదా ?

నటి—ఆ ! ఆప్రయత్నములోనే యుండఁగా మీపిలుపు వినఁబడి వచ్చి
నాను.

సూత్ర—పతి పిలువఁగనే వచ్చుట యీలువు గల యిల్లాలి ముఖ్య
లక్షణము గాదా ! జహుకారణములచే నిది ప్రశస్యమైన
నాటకము.

రాతిస్తంభము.

నటి—కపటగణికాసంభాషణములును, మద్యమత్త ప్రలాపగీతములును
వేశ్యామాతృకృత సమ్మాజ్జనీప్రహరములును, జక్కగా వ
ర్ణింపఁబడి యుండుటచేతనా ?

సూత్ర—అవియుఁ గారణములే, కాని గాణకారణములు.

గీ. చిత్తశోభను హెచ్చించు + చిత్రఫలక
పృష్ఠనీలప్రదేశంబుఁరీతి, నవ్వి
గ్రంథసత్పాత్రసద్గుణఁరామణీయ
కంబుఁజేయు మఱింత హృద్యంబుగాను.

నిమ్మపంటిచాయ గల మేనిమిసమిసలు హెచ్చగుట పచ్చచీర
గట్టినప్పుడా? నల్లచీర గట్టినప్పుడా?

నటి—అది కాంతాసౌందర్యగ్రహణపాండితీసంపన్ను లగు తమకుఁ
దెలియును గాని వెఱ్ఱిబాగులదాన నగు నా కెట్లు తెలియఁ
గలదు? ఇది పరమపతివ్రతాశిరోమణి నాయకగాఁ గలనాటక
ము కనుక లఘుప్రసంగములు రానీక, యుక్తప్రశంసావాక్య
ములతోఁ బ్రస్తావన నడపుట మంచి దని మనవిచేసికొను
చున్నాను.

సూత్ర—అట్లైన వినుము.

శ్రీరామనామంబుఁ + జిత్తంబునను జిహ్వా
నెలకొల్పి కీర్తించి + యలరె నెవతె,
పతిని బ్రత్యక్షదైవతముగా భావించి
తద్బుష్టశీలంబుఁ + దలఁప దెవతె,
జగతిలోఁ గోడండ్రోసరణిని బోవక
సేవించి యత్త రంజించె నెవతె,

సంసారపంక సంసక్త గాకుండఁ గు

మృరపుర్వకైవడి • మనియె నెవతే,

యాసతీమణి, లక్ష్మీసమాఖ్య, సర్వ

సుగుణముల కాటపట్టెన • సుందరాంగి,

విష్ణుభక్తాగ్రగణ్య, సాధ్వీమతల్లి

ప్రణతిపాత్ర మినాటక • పాత్రములను.

నటి—సత్యమే. పతి కట్టితోఁ బ్రాణములఁ దీయఁపోటు పొడిచినప్పు
డుగూడ నాహా! ఆయిల్లాలు నమస్కరించి పోయినది గాని
యొకతిట్టెనఁ దిట్టలే, దొకమూలుగైన మూల్గలేదు.

సూత్ర—గీ. పశుగుణము వోదు ప్రతిపశువర్తనమున

నాత్మతేజంబుచేతనే • యణఁగుఁగాని;

నిప్పు వోవదు మఱియొకనిప్పువలన.

నంబువులచేత నద్ది చల్లారుఁగాని.

చెడుగు వేఱొకచెడుగుచే • నుడువ నెంతు

వేసి, యింకొకదమ్మతి • బృథ్వి జొన్ను;

దందుచే టొంటినే యడి • యడఁచివైపు

మంచు బుద్ధుఁడు ప్రజకు బోధించినాఁడు.

తన్నుఁ గొఱుతను వేయు పాతకులఁ జూచి

“యెఱుక లేనట్టి వీరి క్షమింపు తండ్రి.”

యంచు జీజన్సు దేవుఁ బ్రార్థించెఁ గాని

వనర లే దింతయును లోనఁ • గినియలేదు.

ఇది చెఱకునకుఁ దీపివలె, మంచునకు శైత్యమువలె, మల్లెపూ

వునకుఁ బరిమళమువలె, నంబ కపత్యప్రేమవలె, శుద్ధసత్వగుణ

రాజీ స్తంభము.

సంపన్నులై యుండు నెల్ల కాలములందలిమహాత్ములకును, మ
హాత్మురాండ్రకును సహజప్రకృతి.

నటి—అంత శాంతమూర్తియై పాప మామె యీప్రపంచమున నేమి
సుఖ మనుభవించినది?

సూత్ర—పామరదృష్టి నేమియు లేదుకాని, సుఖదుఃఖతత్త్వరహస్య
మెఱిగిన మహామోగులకుమాత్ర మలౌకికమైన యామె
యాత్మానందము గోచరింపఁగలదు.

గీ. రోత గలిగించునెరువు భూమహములందు
మధురరసఫలవితతిగా ♦ మాఱునట్లు
పరహితైషణ శ్రీరామభక్తులందు
బాధ లెల్ల సుఖములుగాఁ ♦ బరిణమించు.

నటి—అలాగునా? అదిగో ఘంటానాదము వినఁబడుచున్నది. లక్ష్మీ
పాత్రము ప్రవేశించుచున్నదికాబోలు. ఇక మనము పోవుద
ము రండు !

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

కూచి నరసింహము.

శ్రీరామా !

రాతిస్తంభము.

ప్రథమాంకము.

ప్రదేశము—రాజానగరము.

ప్రవేశము—లక్ష్మి.

లక్ష్మి—సంసారము బాగుపడు నను నాశ లేదు. ఏమి చేయవచ్చును ? ఇదివఱ కెన్నిసారులో బతిమాలుకొంటిని. భగవంతుడా ! తండ్రీ ! నీయిష్టమెట్లో యట్లే జరుగుఁగాక ! ఏపూర్వజన్మ కర్మఫలమో యనుభవించుచున్నాను. కిక్కురుమనకుండ ననుభవింపవలసినదే. ఇక నాభర్త వేశ్యయింటినుండి వచ్చువేశయైనది. పాదప్రక్షాళనమున కుదకము సిద్ధపఱుపవలయును. (నిష్క్రమించును.)

(నారాయణరావు ప్రవేశించును.)

నా—వేశ్యారక్తి కలిగిన రసజ్ఞునకు సంసారపుజంజాట ముండఁగూడదు. ఈదిక్కుమాలిన సంసారపుగొడవ యెహిళానండానుభవమునకు నిరోధకమే—యాముష్మికాపగగానుభవమునకు నిరోధకమే— అందుకొఱకే సంసారమును బ్రత్యక్షముగా యునని పెద్దలు చెప్పినారు. కట్లు—దిక్కుమాలినకట్లు—తెగ

రానికట్టు—ఈసంసారమున నెన్నియైన నున్నవి. ఒకమూల భార్య. ఒకమూల తల్లి. ఈమె ధుమధుమ. ఆమె రొసరొస. ఒకకట్టున్నప్పుడే మనోవైశాల్యమున కవకాశము లేనప్పు డీరెండుకట్టున్న జెప్పవలయునా? కాళ్ళకొకకట్టు, చేతుల కొకకట్టుచాలక దిక్కుమాలినభగవంతుడు కొడుకు నొక్కని నిచ్చి గొంతుకకుఁగూడ నొకకట్టు కట్టినాడు. ఇక్కడికిఁ బ్రపంచదుఃఖమునకుఁ బరమావధి యన్నమాట. అక్కడకుఁ గదలిక గలవాడను గావున లక్ష్యపెట్టక కొట్టుకొనివచ్చుచు న్నాను. ఈసంసారములోనున్న పెద్దచిక్కు—నేను గనిపట్టిన దేదనఁగా—సంసారమును మనము లక్ష్యముచేసినకొలఁదియు, నాదరించి యడఁగియున్నకొలఁదియు నది మీఁది కెక్కి కాలి క్రింద మనలను ద్రొక్కుచు. ఎంతసేపు వినినది విననట్లుండ వలయును—చూచినది చూడనట్లుండవలయును. ఏదియు దరికి రాకుండ దులిపివైచుకొనవలయును. “నళినీదళగత జల” మని చెప్పినవాని యభిప్రాయ మిదియే యని తోచుచున్నది. ఎంత దులిపివైచికొని—యెంతదూరముగా నుండఁ బ్రయత్నించినను సాగదు. పనికిమాలినప్రపంచధోరణి యట్లున్నది. ఉదయము, సాయంకాలము నింటికి రాకతప్పదు. రాకపోయిన యెడలఁ దల్లియు గోలయే— పెండ్లాము గోలయే— ఈగోలఁ జూచి యరుగుపొరుగయ్యకొయ్యలు నమ్మలక్కలు నూరెగిరి పోయినంత యల్లరి— ఏమి? వారిసొమ్ము నాకేమైనఁ బెట్టుచున్నారా? నాసొమ్ము నేను దగులఁబెట్టుకొన్నయెడల వారియేడు పెండులకు? నాభార్యయొద్ద నేను బండుకొనకున్నయెడల నూరిపేరటాండగోల యెందులకు? నాభార్య—పాప

ము— అది యంతగా నేమియు నననే యనదు. చానికి లేని దేవులాట వీరి కెందులకో— దిక్కుమాలినప్రపంచము— సిగ్గుమాలిన ప్రజలు. నో రెత్తినయెడల మూఁతిమీఁదఁ దన్న వలసినది.

(లక్ష్మీ ప్రవేశించును.)

లక్ష్మీ—నాథా ! నమస్తారము. వచ్చితిరా ! పాదప్రక్షాళనమునకు నీ రిదిగో తెచ్చినాను. కాళ్ళులు గడ్డిగెదను.

నారా—ఇప్పుడు నీకొఱకు జోడు విప్పనా ? కాళ్ళులు వలదు— చేతులు వలదు. శుద్ధచ్ఛాందసురాలవు. ఇంటికి వచ్చుసరికిఁ జీపు రుకట్టతోను, బేడనీళ్లతోను సిద్ధమగుదువు. నాకుఁ గాళ్లకు నీళ్ళక్కఱలేదు.

లక్ష్మీ—కాళ్లైనఁ గడుగుకొనకుండ భోజనముచేసెదరా ?

నారా—నాకు భోజన మక్కఱలేదు.

లక్ష్మీ—ఎందుచేత ?

నారా—గడియక్రిందటఁ గడుపునిండ గారెలు దిన్నవాని కిప్పుడు భోజన మేల ?

లక్ష్మీ—ఎక్కడఁ దిన్నారు ?

నారా—ఈనడుమ కావేరిసానికిఁ గాకినాడకోమటి కన్నెటికము చేసినాడుకాదా ? అందుకొఱకుఁ గావేరి మా కందఱకు విందు చేసినది.

లక్ష్మీ—అటులైన దానియింటిలోనే భుజించినారా ?

నారా—అదిగో—తిరుగఁ దగవుఁదెచ్చిపెట్టినానా ? అది యంటని—యిది మైల యని, మనము బ్రాహ్మణుల మని, వారు వేశ్య లని యూరంభించినావా ?

అక్షి—మనము శ్రోత్రియకుటుంబములోని వారము కామా ? వారు
నడిచిది మీరు తీనుట తప్పుకాదా ?

నాథా—మీరు వండిలేను. స్త్రోపుబ్రాహ్మణుడు వండితెచ్చినాడు.
ఇంటిలో, గూర్చున్న నీ కీర్తనభర్జన లెందులకే ? ఈమడిమైల
రాధాంతము లెందులకే ? మగవారు—వీధిలోనికి, బోవలసిన
వారు—పదిమందిలో, దలయెత్తుకొని తిరుగవలసినవారు—అవ
సరానుసారముగా వారివారి సాంఘికవ్యాపారములను జక్క
బెట్టుకొనువారు—అట్టివారు వారియిష్టానుసార మేదో చేయుదు
రని తెటస్థముగా నూరకుండవలయును గాని యాడుదానికి
మగవారివీధిగొడవ లెందుకు ? విందులగొడ లెందుకు ? వారాం
గనలయింటిలో మనము తినఁగూడదా ? ఎక్కడిసీతి యిది ?
ఏపురాణములో నున్నది ? ఏధర్మశాస్త్రములో నున్నది ? ఉండ
నీ—ఉండకపోనీ ! గ్రంథాలగొడవ మన కక్కటలేదు. ఆచార
మెట్లున్నది ? ఈశోత్రియకుటుంబములవారిలో వేశ్యాంగనల
యింటిలో విస్తరి వేయనివా లెవరు ? వేశ్య లనఁగా నీకంటికి
నలుకుగుడ్డ పెంటచేటవలె గనఁబడుచున్నారకాబోలు ! వీరి
పూర్వోత్తరములు నేను జెప్పుదును విను—సముద్రమధనకాల
మందు, బుట్టిన యప్పరస్త్రిలలో, గొందఱు పైలోకమునకు
బోయినారు—కొందఱు భూలోకకల్యాణముకొఱ కిక్కడనే
యున్నారు—వారు అక్షితో సమానలైన దేవత లన్నమాట!
తెలిసినదా ? వారిలో బ్రాహ్మణాదివర్ణవిభాగము లేదు—వారి
చేతిప్రసాద మమృత మన్నమాట. వారు మహిమండలమంగ
ళదేవతలు. వారిని నిందించినవారికి గన్నులు చిల్లులువడును.

అక్షి—నాథా ! వారిని నే నేమియు ననలేదు.

నారా—నన్ను మాత్ర మనుట యెందులకు ? ఏమథ్యాహ్వానమో, యే నాయంకాలమో యింకఁ దప్పదుకదా యని దినమున కొక మాఱు నే నింటికి మెదుకులకొఱకు వచ్చినప్పుడు, నీవో, మాయమ్మయో యేవో సూడుమాట లాడుట యెందులకు?

(వెంకమ్మ ప్రవేశించును.)

వెంక—ఏమిరా ! అది ని న్నెప్పుడైన సూడుమాట లాడెనా? ఇల్లాలు— మహాసాధ్వి— తిట్టిన సహించినది— తన్నిన సహించినది. కొట్టిన సహించినది. నీముండకొఱకు తనయొకలిమిఁ దిగుల్ల లిచ్చినది. ఒక్కనానుపోచతో నున్నది. లోకోత్తరగుణసంపన్న యైన యాబుగారుబొమ్మను సూడుమాట లాడుచున్నావని మందలించుచున్నానా ? ఇంక నేను నిన్నుఁ దిట్టఁదగినా? కన్నదానను నీకు బుద్ధిచెప్పఁ దగినా ? మాన్యముఁ దగులఁ బెట్టి వానియెదానఁ బెట్టితివే ? ‘నీకొడుకు భాగమును వేరు చేసి నీభాగ మమ్ముకొనరా’ యని నేను నీకాళ్ళపైఁ బడి చెప్పితినే— ఊరివారిచేతఁ జెప్పించితినే. నీ విన్నివిధముల సంసారమును భ్రష్టపఱచినందులకు ని న్నేమి చేసిననైనఁ బాపమున్నదా ?

నారా—అమ్మా ! నీ కిష్టమైనయెడల నింటికి వచ్చెదను. లేదా— ఇది కూడ మానుకొందును.

వెంక—వచ్చి నీవుచేయుచున్న ప్రయోజకత్వ మేమి? నిజేపమువంటి యిల్లాలితోఁ గష్టము సుఖము—మాట మంటి— యేమైనచున్నవా? కానరానికొడుకు—నీతండ్రిపేరు పెట్టుకొంటిమి. ఆకుట్ట వానిని నొక్కసారి బుజమున నెత్తికొంటివా? నీవు వాని నెత్తికొనఁగఁ జూడవలయు నని నాకు ముచ్చట కాదా ? అడిగ

రాతి స్తంభము.

ము—బెడిద మని యట్టెవచ్చుట—పట్టుబట్టు చుట్టఁ బెట్టుకొనుట—ముంగళ్లపైఁ గూర్చుండి మూఁడుమెదుకులు ముక్కున కంటించుకొనుట—హల్లుహల్లు మనుచుఁ బిలుపునకైన నందఁ కుండ ముండయింటికిఁ బోవుట—ఈమాత్రమున కింకిరి రాక పోయిన నేమి ? పో !

అక్షి—(అప) అత్తా ! అంతకతినములైనమాట లెందులకు ? ఆయన డయయుండి వచ్చినప్పుడే నాకుఁ బండుగ. రావలదని యనుట మెందులకు ?

వెంక—(అప) నీమెత్తఁదనముచేతనే వాఁడు పాడైనాఁడు. నీయొ గ్గతను గాపాడుకొనుటకే నీవు చూచుచున్నావు కాని వానిని నిరోధించి బాగుచేయవలయు నని నీవు చూచుచుండుట లేదు. కొంతకఱకుఁదనము వహించి యెదురుతిరిగి నిర్భయముగ నా తనిని నిరోధించినఁ గాని యతఁడు బాగుపడఁడు. అట్లు భర్త నెదిరించుట నీకుఁ బరమార్థలోప మని సంశయించుచున్నావు. అది తప్పు. భార్య గురుస్వరూపయై పనికిమాలినభర్తను శిక్షింపవలయును. అట్లు చేసినఁగాని నీకు మోక్షము లేదు. వానికి మోక్షము లేదు.

నారా—అమ్మా ! ఒక్కప్రాణమను. మీరు ముగ్గురు. మీకు నన్నుఁగూర్చి యింతకంటక మెందుకు ? నాకు శరీరములో రోగము ప్రవేశించినది. అమ్మా ! నీకంటె నేనే ముందేమో ? నన్నెందు కల్లరిపెట్టుదురు. నామూలమునఁ జంద్రరేఖ కల్లరి మెందులకు ? ఇక్కడనుండి కదలనులే. ఇక్కడనే స్థావరమ నై, యిక్కడనే ప్రాత్రుకొని యుందునులే— మీకన్నులు చల్లఁగా నాకు భూశయన మిక్కడనే చేయుదురుగానిలే—

వెంక—నీ మొగము—నీమోర. స్థావరము లేదు—జైనవిగ్రహము లేదు.
దర్భశయ్య లేదు—పూలరథమువంటిభార్యయొద్ద సుఖముగాఁ
బండుకో ! పిల్లవానిని మీ రిద్దఱుఁగూడ నడ్డముగా గుండెల
మీఁదఁ బెట్టుకొని పండుకొనుఁడు. స్వచ్ఛమైన యిల్లాలితో
నున్నసుఖము, కడుపారఁ గన్నబిడ్డను మెడమీఁదఁ బెట్టుకొని
యెగురులాడిన సుఖము నెఱిగిన ముండకొడు. కేవలఁడైన,
క్రుళ్లుగుడిసె వేటుముండపడుక గదిపాయఖానా పెరటిలోనికిఁ బో
వునా ? బుద్ధిహీనుఁడవై పోయితివీ—పూవులతోఁ బూజింపఁ
దగిన యిల్లాలియెడల మహాపచార మొనర్చితివి. తెంపలు
వైచుకో—లే—అన్నమునకు రా—

నారా—నేను రాను.

వెంక—ఎందుచేత ?

లక్ష్మి—అత్తా ! గోదావరిసాని యట. కోమటయ్య కన్నెటికముఁ
జేసినందుకు విందుచేసినదట.

నారా—గోదావరి కాదు—నీ మొగము—కావేరి. అయినను నీ కాగొ
డవ యెందుకే ?

వెంక—యజ్ఞశాలలో వేదఘోషమునడుమ సోమపానముఁ జేసిన
మీతండ్రికడుపున నీవు పుట్టి కన్నెటికపుగదిలో ఫలాహార
ములు చేసితివా ? (అప) లక్ష్మి ! నేను బోవుదును. నీవు
రవంత బోధింపుము. అవసర మగునెడలఁ గన్నెట్టచేయుము.
(పోవును.)

లక్ష్మి—నాథా మీయమ్మగా రన్నమాటలకు మీ రిబ్బందిపడవలదు.
ఆమె పెద్దది. ఆమె మానకు బుద్ధులు చెప్పఁదగినది. లోకమం
తయుఁ బ్రతిష్ఠ వ్యాపింపఁజేసిన మీతండ్రిగారు కెలానగతు

లైనాకుకదా ! వారివంశమర్యాద మీరు కాపాడకపోయిన
యెడల నెవ్వరు కాపాడుదురు ? అయ్యో ! పంశకీర్తి పోవుచు
న్నదే యని యాందోళనముచేత నామె దేవులాడుచున్నది.
తల్లిమూల వినుటకంటె గొడుగు చేయఁదగిన దేమున్నది ?

నారా—ఎంతసేపు సొమ్ముపోయినది-సొమ్ముపోయిన దని యొక్కటే
గోల-తల్లిముండలకు చావుసమీపించుచున్నకొలఁది ధనవాంఛ
హెచ్చగును. ఈనకిమాలిన సొమ్మెవ్వనికి శాశ్వతమో
చెప్పు. అక్కలువచ్చి దానియంత నడి యెగిరిపోవుచుండఁగా
నే నేమి చేయవలసినది ?

లక్ష్మి—పోయినసొమ్మునకు మనము విచారింపవలదు. మీమీఁద నది
దిగదుడు పని యనుకొండము. ఇంతటినుండియైన మీరింటి
యొద్దనే యుండి, భవతారకసాధన మైన మాతృసేవఁ జేయు
చు, నల్లారుముద్దైన పిల్లవానిని బెంచుకొనుచు, నతిథిసేవఁ
జేసికొనుచు గృహకృత్యములు నిర్వహించుకొనుచు నుండవ
లయు నని ప్రార్థించుచున్నాను.

నారా—నాకుఁగూడ నింటియొద్దనే పండుకొనవలయు నని యుండును.
అదేమి కర్మమో—రవంతసేపైన బుద్ధి నిలువఁబడదు. ఏమి
చేయుదును ?

లక్ష్మి—అప్పు డేమి చేయుదు రనఁగా—నిలువఁబడి, రెండుచేతులు జో
డించుకొని “శ్రీరామచంద్రమూర్తి ! నీవు పితృవాక్యపరిపా
లకుఁడవు-ఆశక్తిలో సహస్రాంశము నాకుఁ బ్రసాదింపుము.
నీ వేకపట్నీవ్రతుఁడవు. ఆశక్తిలో లక్షాంశమైన నాకుఁ బ్రసా
దింపుము-రామా ! నీలమేఘశ్యామా ! నీవు నిశ్చలహృద

యుడవు. అరిష్టస్వర్గసంహర్తవు—అశక్తిలోఁ గోట్యంశమైన నాకుఁ బ్రసాదింపుము. ఇట్లొనర్చుటయేగాక—నాతండ్రి! నీపాదారవిందములయందు సంతతమైన భక్తి నాకుఁ గటాక్షింపుము. ఓం శాంతిశాంతి” యని భగవంతుని ధ్యానింపుము. ఏమి-నేను జెప్పినట్లు చేయుదురా?

నారా—(పలుకకుండ గుఱ్ఱుతీయును.)

లక్ష్మి—అయ్యో! అప్పుడే నిద్రించిన్నాడే. (లేచి చేతులుజోడించుకొని పాడును)

కీర్తన.

జయజయ రాఘవ జానకిరామ్-రఘుకులరాఘవ రాజారామ్
రావణమారక రాఘవరామ్-రఘుకులదీపక రాజారామ్
నీరధిబంధన రాఘవరామ్-మారుతిసేవిత రాజారామ్
దశరథనందన రాఘవరామ్-దానవభంజన రాజారామ్
మునిసవనావన రాఘవరామ్-పురహరపూజిత రాజారామ్
మంగళగుణగణ రాఘవరామ్-మంజులభాషణ రాజారామ్
వతితపావన రాఘవరామ్-భక్తిమైసఃగుమా రాజారామ్
జానకిరంజన రాఘవరామ్-జన్మవిభంజన రాజారామ్. (జయజయ॥)

నాథా! నాథా! వేశ్యయింటికిఁ బోకుండ నిచ్చటనే పండుకొంటివిగదా! నాయింటి కిప్పుడు కళవచ్చిన ట్లున్నది. నాకంటి కిప్పుడు దృష్టివచ్చిన ట్లున్నది. సుఖముగాఁ బండుకొనుము. నిన్ను లేపను. నాథా! మనపిల్లవాడు పుట్టి మూడుసంవత్సరములైనదికదా! అప్పటినుండియు నీవు నన్ను స్పృశింపలేదే. తిన్నగఁ గంటనైనఁ జూడలేదే. నీ వీమూడు సంవత్సరములొడలు తెలియని మహానందమునఁ గులటతోఁ గులికిపోయితివే.

రాతి స్తంభము.

నీవు వేశ్యాలింగనసుఖ మనుభవించుచుండఁ బ్రమాదమున
 నైన నొక్క క్షణకాల మైన నన్నుఁ దలఁచితివా? నాపాలిటి
 నారాయణమూర్తి వగు నీనామమును స్మరించుకొనుచు నేఁ
 గాలక్షేపముచేయుచుంటినిగదా! పోనీ! నీవు సుఖపడినయెడల
 నాకుఁ జాలును. నీలో నేను జీవించియున్నప్పుడు నీసుఖమే
 నాసుఖము కాదా? నిన్ను మందలింపు మని, బెదరింపు మని,
 కోపింపు మని, సాధింపు మని మాయత్తగారు నాతోఁ జెప్పి
 నారు. ని న్నొక్కమాటయైన నే ననఁజాలను. నేను వయస్సు
 లోనున్న పెండ్లామను గాదా! అదిగో! నోరెఱుఁగని పసిపా
 పుడు కాదా! నాథా! నీవు మమ్ముద్ధరింపవలయు నని వేర
 నేను జెప్పవలయునా? నేను జెప్పటకు నీవు తెలియనివాఁడ
 వా? నాయదృష్టము బాగునప్పుడు భగవంతుఁడు నీ కే తా
 పింపఁడా? పోనీ. దైవేచ్ఛయే జరుగుఁగాక! విహికకష్ట మెంత
 కాల ముండును? నేఁడో రేపో వెడలిపోవునప్పు డీమాత్రము
 నకై యిహలోకదైవ మగు భర్తను దూలనాడుదునా? పుణ్య
 ము లేకుసరికదా- ఈపాపముమూట నాతోఁగూడనెందులకు?
 నాథా! మూఁడేండ్లనుండి నీపాదము లొత్తుభాగ్యము నాకుఁ
 గలుగ లేదు. (భర్తపాదములను కన్నుల కద్దుకొని) ఇప్పు డీవిధ
 ముగా ఋణవిముక్త నగుచున్నాను. ముప్పదియారుమాసము
 లనుండి నేను నీస్వర్గసుఖ మెఱుఁగను. (ముద్దుగొని) ఇదిగో
 ఇదియే చాలు. ఇఁక నాలుగేండ్లు నిన్ను దాఁకకున్నను నాకు
 బెంగలేదు. నే నిఁకఁ బండుకొందును. (పిల్లవానిని దొట్టినుండి
 తీసి తనవ్రక్కలోఁ బండ్లబెట్టుకొనును.) నాతండ్రి! నీనాయన
 గారు మనపుణ్యమున నీరాత్రి యిచ్చటనే పండుకొన్నారు.

నాయనా! నీవు పుట్టినతరువాత నాకు సుఖదిన మిదియే. నేను ను బండుకొందును. రామా. రామా. (పండుకొనును.)

నారా—(నిమ్మళముగ లేచి) నేను నిద్రపోవుచున్నా నని యేదో పనికిమాలిన దైవప్రార్థన చేసినది. దానితో నా కసహ్యము వైచినది. తరువాత నేదియో నోటిలో గొణగుకొన్నది. కాళులు కన్నుల కద్దుకొన్నది. ముద్దొక్కటి పెట్టుకొన్నది. ఈ ముద్దు నాపుట్టిముంచినది. నాభార్యయొద్దఁ బండుకొనకపోవుటయే కాక యొకరి నొకరు ముద్దిడుకొన మని నేను జండ్ర రేఖయొద్దఁ బ్రమాణము చేసితిని. దీనిముండమోయ- దీని మూలమున నిప్పుడు నావ్రతమునకు భంగము కలిగినది. నేను ముద్దుఁబెట్టుకొన్నయెడల నాది దోసము కాని యది యట్లు చేసినయెడల నాదోష మేమున్న దని కొంత సమర్థించుకొన వచ్చును. సమర్థనవలకు వచ్చినదా సాకర్మము? మాయమ్మ నన్నుఁ దిట్టినందువలన నే నిక్కడఁ బండుకొంటి నని వీరియభిప్రాయమై యుండును. నేను బుద్ధిపూర్వకముగానే పండుకొంటిని. సారాయంగడివానికిఁ జండ్రరేఖ నలుబదిరూపాయలవల కీయవలసియున్నది. వాడు దానిని గారాగృహమం దుంతు నని బెదరించుచున్నాఁడు. దానిమర్యాదఁ గాపాడుటకు నేను గాక మఱెవ్వరున్నారు? నూర్లకొలఁది నిచ్చెద మని గిరగిర యింటిచుట్టు తిరిగిన సరసులను సాగనంపి నన్ను సమ్ముకొన్న దానిపరువు నేనే కాపాడవలసియున్నదికాదా. నాయిల్లాలిమె డలో నింక మిగిలియున్న నాను దీసికొనిపోవ నిక్కడఁ బండు కొంటిని. అడిగినయెడలఁ దప్పకుండ నిచ్చును. ఇదివల కెన్నియో గుల్లలిచ్చిన కారణమున నడుగుటకే మన స్సొప్పుకపోయి

నది. అందులోను నాకు మోమోటమి యంతయంత కాకు.
అందుచేత దొంగతనమే శరణ్యమైనది. నాసొమ్ము నేను దీసి
కొనుటలోఁ దశ్శలేదు కాని — అయినను బుద్ధిమాలిన ప్రజలు
కాదా? ఎంతసేపు తప్పెన్నుటయందే వారికి ముచ్చట. (భార్య
మెడలో నాను దీసికొనును.) ఇది యట్టే బరువుగాఁ గనఁబడ
దు. ఇది చాలకపోయినప్పుడు తిరుగ నద్దెయద్దె యని సొమ్మున
కెక్కడకుఁ బరుగెత్తవలసినది? పిల్లవానిచేతి యొత్తులుగూడఁ
దీసికొందును. (తీసికొనును.) అదిగో! ఒత్తులు పెట్టినస్థలమునఁ
జేయి రవంతసన్నగిల్లి యున్నదే. పాపము. ఇవి తీసివైచితిని
గాని చేతులు పాడైపోవలసినది. చంద్రరేఖ వీధిగుమ్మములో
నాకొఱకుఁ గనుపెట్టుకొని యుండును. త్వరగఁ బోవలయును.
వీధితలుపు తీసికొని పోవుదును. ఎవరో దొంగలు వచ్చి యీ
వస్తువులు హరించుకొనిపోయినా రని ప్రతీతి కల్గుచు. ఏదో
జరుగును. ముంజేమి జరుగునో యనుచింత యెందులకు ?

(నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రథమాంకిము.



శ్రీరామా !

రాతిస్తంభము.

ద్వితీయాంకము.

ప్రదేశము—చంద్రరేఖయిల్లు.

ప్రవేశము—నారాయణరావు, చంద్రరేఖ, (సారాబుడ్డిచేతులతో).

చంద్ర—చచ్చిచెడి, చచ్చిచెడి యొక్కనాను దీసికొనివచ్చితివా ?

చచ్చునాను— పాతికకూపాయలైన రాదయ్యెను.

నారా—పిల్లవానియొత్తులుకూడ నున్నవి కాదా ?

చంద్ర—ఏవీ ! ఇంక నాచేతిలోఁ బెట్టవేమి ? అవి నీవమ్ముకొని

త్రాగవలయు నని యనుకొంటివా యేమి ?

నారా—ఇవిగో (ఇచ్చును).

చంద్ర—(తీసికొని) ఇది యేమి ? ఇత్తడివస్తువులే ! ఓరి నీగొంతు

గోయ— బంగారపువస్తువు లని చెప్పి నన్ను మోసపుచ్చెద
వటరా ?

నారా—ఆఁ! ఆఁ! నన్ను క్షమింపుము. నే నెఱుంగను. నన్నాముండ

మోసపుచ్చినది.

చంద్ర—నీపెండ్లామేనా ?

నారా—అవును.

చంద్ర—దానిసిగ గోయ. ఎంతమోసకత్తెయో ?

నారా—ఇంటికీ బోయి దానిని జెప్ప తీసికొని తన్నెదను. తెల్లనిది వెండి, పచ్చనిది బంగార మని నాయూహమే కాని యింత మోస మున్న దని నే నెఱుఁగుదునా ?

చంద్ర—నీ వొకటియెఱిగి యేడ్తువా ? ఏమియు లేదు. వట్టిదద్దమ్మ వు. భార్య పతివ్రత యని కొనియాడెదవు. నీభార్య యో గ్యత యిప్పుడు తెలిసినదా ? మూఁడేండ్లనుండి మహాపతివ్రత నీకొఱకుఁ గనుపెట్టుకొని యున్నది. సిగ్గుమాలిన మొగమా ! మూల నున్న యత్తముండ ముసలిదయ్యెను. తొట్టెలో బా లుఁడు మూరెఁడుకంటె నెక్కువ లేడయ్యెను. అమ్మగారికి రాతి) యిల్లింతయు సర్వభ్యము. అందులో బాపనముం డలు! ఇదిగో మీయాఁడువారు వీధినిబడినతరువాతనే కాదా మావృత్తులన్నియు మన్నుగలసిపోయినవి. మూఁడేండ్లనుండి ముసుఁగుఁ బెట్టుకొని ముడుచుకొని మూలఁ గూర్చున్నదా ? చీ ! అంతదీక్షతోఁ గనుపెట్టుకొని యుండుటకు తెలివితక్కువ చంద్రరేఖ కాదు.

నారా—దానిరూపము సామాన్యముకాని యున్నవిశేషము యోగ్య తయేకాదా !

చంద్ర—నీవు చచ్చినఁగాని చంద్రరేఖను స్తుతింపవు. అందుకు నోరు రాదు. రాజగారిప్రధానుఁడు నాకు మాన్య మిచ్చెద నని వార్త చేసినాఁడా ? నే నేమంటిని ? అప్పుడు నీవు నాయొద్దనే యుంటివికాదా ? చెప్ప—గుటకలు మ్రింగుచు గ్రుడ్లుపెట్టు కొని చూతువేల ?

నారా—మాన్యము కాదు—అగ్రహార మిచ్చినసరే నారాయణరావున

ద్వితీయాంకము.

కథీనమైన యీశరీరమును దుద కర్చింపవలసిన దగ్గి కే యని వార్త నంపితివి.

చంద్ర—ఆమాటలో నర్థము బుద్ధిహీనుడవైన నీకుఁ దెలియకపోయెను గాని లోకమంతయు నట్టుడికిన ప్లయిపోయినదే ! ఆసంగతి యటుంపుము. తునికోమటి రాత్రి కైదువంద లిచ్చెదనని వార్త నంపినాఁడుకదా—దినమున కైదువందలచొప్పున సంవత్సరమునకు రెండులక్షలరూపాయలు రాబడి యైనచా ? పెద్దజమిందారీ యన్నమాటయేనా ? నే నేమంటిని? చెప్పు. మన మిద్దఱమే కాదా ?

నారా—కోమటి మొగము నీజన్మమునఁ జూడ నని యంటివి.

చంద్ర—చెప్పిన నైన నాయోగ్యత నీవు గ్రహింపఁగలవా? అది యటుండనీ-నీభార్యవస్తువులు దెమ్మని నిన్ను నీయింటికిఁ బంపి యుందునా ? పుట్టిమునుగవచ్చినది కావునఁ బంపవలసినవచ్చినది. ఏమి చేయను ? నాకర్మము. ఆఁడుదియై పుట్టఁగూడదు. అందులో వేశ్యయై పుట్టఁగూడదు. మఱి యందులో నీతిగల వేశ్యయై పుట్టఁగూడదు.

నారా—ఆపుట్టిమున్న యేమి ! ఏమి !

చంద్ర—నారా పాటదారునకు నలుబది బాకీకాదా? ఆబాకీ నేను గొట్టివేసెదను నామాట యేమన్నా వని చెట్టుక్కింది న్యాయ వాదించేత వార్తనంపినాఁడు. అందుచేత నీకుఁ దొందర యియ్యవలసినవచ్చినది.

నారా—ఆ ! ఆ ! ఎంతపొగరు ? లంజెకొడుకు !

చంద్ర—ఆతనితప్పేమున్నది ? నేను వేశ్యను గాదా. అందుచే నందఱకు లోతువయే. బట్ట టిడికిన. చాకినాఁడు కన్నుగీటే.

గాతీస్తంభము.

గుడ్డలు గుడ్డీన బంగారువాడు కన్నుగీచే. అద్దెకు బండిగట్టిన దద్దియ్యకూడఁ గన్నుగీచే. ఏమున్నది ? నాబ్రాకు కిట్లున్నది. పోనీ ! నీబ్రాకు నేమైన సరిగా నున్నదేమో యని యనుకొనఁగ—నిత్తడి యొత్తులతో సిద్ధమైన పెద్దమ్మవు. నీవు నా కేమి చేయఁగలవు ? పోనీ—నీపై మమకారము వదలుకొంద మన్న నాతరము గాదు—నన్నుఁ బుట్టించిన బ్రహ్మదేవునితరము కాద య్యెను. ఎక్కడఁ జావుమంటివి ? నీతోఁ జెద్దపుట్టిమునుక వచ్చినది !

నా—నీవిశ్వాసము, నీయోగ్యత నే నెఱుఁగక పోలేదు. నీవు నా కొఱ కెంతస్వార్థపరిత్యాగ మొనర్చినది గుర్తింపక పోలేదు. నాచర్మముతో నీకు ముచ్చెలు కుట్టించినను నీఋణము తీర్చు కొనలేను. నాభూమి నీ కిచ్చితిని. నాయిల్లు నీదే యయ్యెను. ఇంతకంటె నే నేమి యాయఁగలను ?

చంద్ర—నీభూమి నా కిచ్చితి వని నీవు దేవులాడ నక్కఱలేదు. నీకుఁ గావలసినయెడలఁ దిరుగ వ్రాయించి యిచ్చెదను. తీసికో. క్రిందటిసంవత్సరము పండలేదు. పన్ను దండుగ యిచ్చుకొంటిని. ఈసంవత్సరము పండునో యెండునో తెలియదు. దినము లెల్లు గడచునో యని భయముగా నున్నది. నీ విఁకఁ బడుకటింటి కక్కఱకువచ్చువాడవే కాని వంటయింటి కక్కఱకు వచ్చు వాడవు కావు. నా కాసంగతి తెలియును. పోనీ, నీభార్య నెవరికైన నప్పుజెప్పి యేదో యుద్యోగము సంపాదించుకొని నన్నుఁ బోషించు వేమో యని చూడఁగ నిల్లా లరుంధతి యయ్యెదిగఁ బొగడుచుండువ య్యెను.

నారా—నీవు నన్నట్టే మందలింపవలసిన పనిలేదు. నేను నిన్నెటు
లైనఁ బోషింతును.

చంద్ర—సరే చూతము. నీ వెక్కడికిఁ బోవుదువు? నే నెక్కడికిఁ
బోదును? చూడు-నీ వింటికిఁ బోయితివికదా, నీవు నీభార్య
యొద్దఁ బండుకొంటివా ?

నారా—నాభార్యయొద్దఁ బండుకొనుటా ? హే. హే. హే ! ఇదిగో!
ఈమీసముఁ జూచినావా ! అన్నమాటకుఁ దిరు గెన్నఁదైన
నుండెనా ?

చంద్ర—పోనీ ! నీభార్య ని న్నేమైనఁ గదల్చినదా ?

నారా—పాపము—లేదు.

చంద్ర—మగఁడవయ్యెను-మూఁడేండ్లక్రింద దానియొద్దఁ జండుకొని
టివయ్యెను-నీవు రాతి దానిగదిలో నుంటివయ్యెను—తిరిగి
యిటకు రావలసినవాఁడవయ్యెను. నిన్నామె యెందులకు
స్పృశింపలేదో యిప్పటికైన నెఱుఁగుదువా ?

నారా—నా కిష్టము లేకపోవుటచేత నేను దొంగనిద్రపోయితిని.
నన్ను లేపుట కామె కిష్టము లేకపోయెను. అక్కడికిఁ బాపము
నన్ను వదలలేక నాదొంగనిద్రలోనే నన్ను బుగ్గమీఁద
ముద్దుపెట్టుకొన్నది.

చంద్ర—అయినదా ? ఇక నీవ్రతము మండిపోను. ఎందు కామీస
ము ? గొరిగించుకో.

నారా—నాతప్పులేదు కాదా ?

చంద్ర—ఏదాడమీఁద ముద్దుపెట్టుకొన్నది ?

నారా—ఇదిగో—ఈకుడిదాడమీఁద.

చంద్ర—అదాడ గాడిదెమూతము పెట్టి కడిగి, పిడుక నిప్పుపెట్టి

రాతి స్తంభము.

కాల్చి, యాదాడనైపు పంథన్ని యూడదీయించుకొన్నఁ గాని
యది పనికిరాదు. మూడేండ్లదీక్ష కుక్కివబట్టుకొనిపోయి
నదా ? ఏడువలేకపోయినావు.

నారా—నే నప్పు డేడువనే యేడ్చినాను. మించిపోయినదాని కేమి
చేయవలసినది? నే నింక మాయంటి కెన్నఁదురు బోను. ఇది
ప్రమాణముగాఁ జెప్పినమాట. ఈప్రమాణము మీఠినయెడల
నీవు న న్నెంతపనివేసినను నే నొప్పుకొందును. ఈసారిమా
త్రము తెప్పినయెడల మీసాలే కాదు, బుజ్జుకూడ గొరిగించు
కొందును.

(నేపథ్యమున) చెంద్రీ ! మంగలి వచ్చినాఁడు.

నారా—పీనియిల్లు వల్లకాదుగాను. వీఁ డెవఁడో సమయానికే వచ్చి
నాఁడు.

చంద్ర—బుజ్జు తెచ్చినాఁడా ?

(నేప.) ఆఁ.

వేశ్యమాత—(ప్ర)వేళించి, ఇదిగో. (బల్లమీఁదఁ బెట్టును) (అప)
సారాపాటదారుఁ డొక్కపావుగంటలో వచ్చెద నని మంగ
లితోఁ జెప్పినాఁడట. ఈదర్శిద్రపుముండకొడుకు నావల కీడ్చి
వేయుము.

చంద్ర—(అప) పోనీ. ఏవో మాటలు చెప్పి నీవసారాలోనికిఁ దీసి
కొనిపోఁగూడదా ?

వేశ్యమా—(అప) ఊహు.

చంద్ర—(అప) దేండ్రయాయన నీకొఱకు వచ్చినాఁడా యేమి ? :

వేశ్యమా—(అప) ఆగొడవ నీకెందుకు— వీనికి గొంతుకవఱకు
సారా పోసినయెడల నేవో వెట్టికేకలు పెట్టును. ఆవంకపెట్టి

యావలికి గెంటి తలుపువైచికొందము. పాటచారుడు రాకుం
డనే యీశవ మావలికిఁ బోవలయును.

చంద్ర—(అప) సరే నడు. (వేశ్యమాత నిష్క్రమించును.)

చంద్ర—నారాయణరావు ! నీరసముగా నున్నావేమి ? కునికిపాట్లు
పడుచుంటివేమి ?

నారా—ఈరాత్రి భోజనము చేయలేదు.

చంద్ర—(పాత్రలో సారాపోసి) ఇదిగో ! ఒకపట్టు పట్టు.

నారా—(త్రాగును.) బేవు. (త్రేచును.) బాగుగనే యున్నది. గాటు
గానే యున్నది. ఆగాటులో మోతాదైన కమ్మదన మున్నది.
అంతేకాని గొంతుకలో వెట్టిమంట లేదు. గొంతుకలోనికి
జరజర సాపుగా దిగిపోయినది కాని యెక్కిలికాని యెగుపుకాని
యేమియు లేదు.

చంద్ర—మఱియొకవంపు వంపవోయి.

నారా—అక్కటలేదు. నరములకు చుట్టుకైన గమనిక, కదలిక కలి
గినవి. చంద్రదోదయమైనట్లు స్వచ్ఛముగాఁ గనబడుచున్నది.
ప్రకృతియంతయు ఔరముచేయుచుకొన్నట్లు నునగ నున్నది.

చంద్ర—ఇంక రెండుపీల్చులు పీల్చవోయి పెద్దమ్మా !

నారా—(త్రాగును.)

చంద్ర—ఇప్పు డేలాగున నున్నది ?

నారా—ఆ— (దీర్ఘముగా సుతివేయును.)

ప ద ము.

సానిదాని దెచ్చినాఁడు సంతలోఁ బెట్టినాఁడు
గోనెగుడ్డ గప్పినాఁడు కోకకొంగు లాగినాఁడు—

వాః వారేవాః వారేవాః

ఇదిగో మీసము. పదునల్గురు ముండల నుంచుకొందును.
హే. హే. హే. తమాషా (తూలుచున్నాడు.) ఉండరా
లండెకొడుకా! మీదఁ బడెద వేమిరా? ఆగు. అక్కడనే
యాగు. త్రాగి తెయితక్కలాడుదానా?

చంద్ర—ఏమి యాయల్లరి? నారాయణా! ఆవలికిఁ బో.

నారా—నేను బోను. నేను బోను. పొమ్మనుట కెవ్వని కభికారము
లేదు. నాకొంప నాగోడి—నాదూడ నాడుడికి—నాయిల్లు
నావాకిలి. నీ వాడుదాన వైనయెడల నేను మగవాడను.
మగవానికి మీస మెంతడాబో యాడుదాని కదిగో! అది
యెంతడాబు—హే హే హే! దానిపే రెందులకుఁ దలపెట్టలేదో
యెఱుఁగుదువా? అసభ్యము—ఎవరికి? చదువుకొన్న నపుం
సకపుముండకొడులకు— హే హే! మాకు పుంస్త్యవృద్ధికి
మందెందులకు?

చంద్ర—పో— ఆవలికిఁ బో.

నారా—దండాలు. నీపాదాలకు దండాలు. నీయమ్మకడుపు చల్లగా,
నీయిత్తకడుపు చల్లగా వేయేండ్లు వర్ధిల్లు. బ్రాహ్మణులమా
న్యాలన్ని వేసికో— వేసికో నీసిగగోయ. అమ్మవారిజాతరకు
సిడిబొమ్మను డ్రిప్పినట్లు గిరగిరడ్రిప్పినయెడల—ఓ—అంకులరా
ట్నమంత సొగసు. (తూలుచున్నాడు.) ఎక్కడఁ జూచిన
నెత్తువల్లమే కాని సాపైనచారియే కనబడదేమి? ఎవడురా
నన్ను ముందుకుఁ ద్రోయుచున్నాడు? ముండకొడుక! డొక్క
చీల్చి రాలు గొట్టెదను.

చంద్ర—అమ్మా! నీ ఏతనిచేయి పట్టుకొని యావలికిఁ దీసికొనిపోమ్ము.
(వేశ్యామాత ప్రవేశించి నారాయణరావుచేయి పట్టుకొనఁబోవును.)

ద్వితీయాంకము.

౨౫

నారా—వా రేవాః, వా రేవాః

పదము

నెత్తిమీఁద ముగ్గుబుట్టోయి నాసామి
కంటిలోను ప్రతి కాయ
మేకలాగునఁ జిన్నగడ్డం నాసామి
కాకిబొడ్డు మేనిరంగు
నోటిలోను జుట్టపీకోయి నాసామి
గుండెమీఁద గంగడోయి
వీపుకింద నులకకుక్కోయి నాసామి
కుక్కికింద కంటికుక్క

హేహే. చూచినావా ! సరస్వతివి! గ్రామ్యభాషాసరస్వతివి
నీవే ! నీయాశ్రితులము మేము నాకవితాధార కనిపట్టితివా.
ఇంతధార గంగాప్రవాహమువలె నాకె యిటు గలిగినదో
యెఱుఁగుదువా ? వేశ్య నుంచకొనుటచేత—అని నానికేము
కు—హే హే హే—కాళి నానున కెందుకు గలిగినది ?
ధూర్జటికవి కెందలకఁ గలిగినది ? నిజమైనకవితాధార గల
యందఱుఁగూడ సానిసంపర్కము తొలగితద్దినములాగునఁ
దప్పదు. ఒక్కటే శాసనము. కైలాసము మొదలుకొని రావ
ణాసురుని కావ్యమువఱకు.

వేశ్య—నీవు మాటలాడక నాతో రా. (లాగుక.)

నారా—నీతో రానా ! నీల్లిపిరఁగఁగ నీయెడ నెక్కడ నావయ
స్సెక్కడ ! ఎంతయేతమువెట్టుగాఁ జెప్పినావు ! దేండ్రి సుబ్బ
న్ననూట యేమి చెప్పినావు ? నీయిది అబ్బాయిమాట యేమి
చెప్పినావు ? నా రిద్దఱును వదలుకొంటి నను మఁగి శాసనము

వాసి న్యాయసభలో బెట్టి దర్భశయ్య వేసికొని పండుకో.
అప్పుడు నాపొరోహిత్యము. జీవప్రాయశ్చిత్తము చేయింతునో
కాక గర్భాధానపుమంత్రమే చెప్పుదనో నాతమామా!

చంద్ర—అమ్మా! త్వరగ సాగనంపవేమి? నీవుకూడ వినోదము
చూచుచుంటివా యేమి?

వేశ్య—నీ వల్లరి చేయుచున్నావు. వీధిలోనికి బో! లేనియెడల
జీవురుతో గొట్టెదను.

నారా—చీపురుతో నీవు నన్ను గొట్టినయెడల నేను జెప్పుతో
గొట్టనా? ఆమాలిపు బాతుషము లే దనుకొన్నావా?
నీముండమోయ. రా. కట్టు- కాసెకోక కట్టు- రా. నాపం
జాబీ మైసూరీ తడాఖా చూతువుగాని. (దండమీద గొట్టు
కొనును.) పట్టు. ఇదిగో, ఈలాగున నొడుపుపట్టు- కోడిపం
దెపుగాపు చూడలేదా? నే నట్లు కాపు కాచితిని. నీ వొత్తి
గిల్లు. అయ్యో! నీతల గొరగ. ఒత్తిగిల్లి వేమి? (తన్నును.)

వేశ్య—ఓరిగాడిబెకొడుకా! ఎంతతన్ను దన్నితివిరా- నీకాలు తెగి
పోను. (చీపురుకట్టతో గొట్టును.)

నారా—అమ్మ నీగొంతుగోయ! పర్వతమును వజ్రాయుధముతో
దేవేంద్రుడు గొట్టినట్లు కొట్టితివే. ఏ ఏ! అక్కలూడలేదు
గాని యెక్కిల్లుమాత్రము వచ్చినవి. ఏ.ఏ! కొట్టినదెబ్బ గుండె
కెగడట్టినది. ఏ ఏ! వర్షాలు లేవేమో, యెక్కడను మంచినీళ్లు
దొరకికుండ నున్నవి. ఎంతసామంతమైనను జిగురుసారాది.
నాలుక పీకికొనడగిన ట్లున్నది. తాటికల్లు-యీతకల్లున్న
వే- ఇవి రొట్టకొట్టు- పాటకపుజాతికొటకు. బ్రాహ్మణునకు
మాత్రము చిగురుసారా పెట్టినది పేరు. వడికి తగ్గులేదు. విలు

వకు హెచ్చులేదు.. అది యగ్రజాతి కన్నివిధములచేతఁ కగి
నది. ఇంక జమిందార్లు! అబ్బ! నిప్పుకోళ్లు! వారిత్రాగుడు
ముందు మాది చచ్చు—చచ్చుముచ్చాతిక—సరాసరి! సీమబు
డ్డికిబుడ్డి యొక్కగుక్కలో వంపుపెట్టినజమిందార్లుఁ డున్నాఁ
డే— అతనిబ్రతు కే బ్రదుకు— బ్రహ్మజ్ఞానికి దేహభిమానముం
డదు. అతనికి నుండకు. ఒడలు చీరినసరే— తగులఁబెట్టినసరే.
చంద్ర—అమ్మా! ఇంక రెండుకొట్టి యాపలి కీళ్ళి వేయక చూచెద
వేమి ?

వేశ్య—(చీపురుతోఁ గొట్టును.)

నారా—ఆహాహా! బ్రహ్మస్రప్రయోగ మొనల్లున్నది.

(వేశ్యమాత గెంటుచున్నది. నారాయణరావు గుమ్మమున
కావల క్రిందఁ బడును. వేశ్య తలుపు వైచుకొనును.)

నారా—(లేచుటకుఁ బ్రయత్నించి లేవలేక రెండుసారులు పడి లేచు
ను.) దీనిని జంపి చాకిరేనృబల్లమిఁద సారాపోసి యరుగఁదీసి
యరుగఁదీసి యరుకులమునకుఁ బుట్టినముసలమునునలె గోదా
వరిలోఁ గలిపెదను. అంతమట్టుకు సంకల్పించుకొన్నఁగాని
పనిజరుగదు. వేశ్యాకులమున కెల్ల నిదే కీడు. ఈకీడు దీసిన
ఖ్యాతి నాకుఁ గలుగవలెను. ఎవఁడో నాయొద్దకు వచ్చుచు
న్నాఁడు.ఎవఁడవురా నీవు—నీయూరేదిరా—నీపేరేదిరా? డొక్క
చీల్చి రాలు గొట్టెదను.

(ఒకరక్షకభటుఁడు ప్రవేశించి యాలవైచును.)

నారా—అదిగో. ఆలాగున సుతిపట్టు. ఇంక నామేజువాణి తిత్తగించు.

(మద్దెలకు దండముపెట్టి రక్షకభటునకు దండముపెట్టును.)

రాతిరంభము.

కీర్తన—కాంభోజి.

ఉన్ననుగతినమెన్ను నున్నకునున్నెన
వన్నెల చిన్నెల నెన్నఁదరమటే!

(పాడి యభినయించును.)

నాతినమభవింపఁ జేతగానినీకు మూతిపైమీనాలు ప్రేతపైఁబూవులె॥
ఉన్న ॥

నుతిమానితి వెందుచేత ? నెత్తిమీఁద టంగునఁ దాళపుచిప్ప
తోఁ గొట్టెదను. (రక్షకభటుని నెత్తిపైఁ గొట్టును.)

(రక్షకభటుఁడు వానిని బట్టుకొన యత్నింప నతఁడు పరుగె
త్తును. ఇంతలో మఱియొకరక్షకభటుఁడు ప్రవేశించును.)

2 ర—బ్రాహ్మణుడా ! నీ వెవఁడవు ?

నారా—నేను జంద్రరేఖమగఁడను.

1 ర—చంద్రరేఖ కెంద టున్నారో— వారిలో నీ వెవఁడవు ?

నారా—వాచాదోషములు. జాగ్రత్త. మూతిపైఁ గొట్టెదను.

2 ర—అయ్యయ్యో ! ఇతఁడు మనపెద్దశాస్త్రులుగారికొడుకురా !

1 ర—ఎవఁడైన నేమి— కొట్టులో నుంతము.

నారా—నన్నుఁ బట్టుకొందురా ? ఏది పట్టుకో— (పరుగెత్తఁబోవును.
తూలి కిందఁ బడిపోవును.)

2 ర—రామరామా ! పీనియిల్లు నే నెఱుఁగుదును. అక్కడకుఁ దీసి
కొనిపోదము. పట్టుకో— మన కెప్పుటియునాసంబంధమో !

(ఇద్దఱు పట్టుకొని నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.

==

శ్రీరామా !

రాతిస్తంభము.

తృతీయాంకము.

[ప్రదేశము—నారాయణరావుగృహము.

[ప్రవేశము—మంచముపై వెంకమ్మ, కింద లక్ష్మి.

వెంక—ఇంకను లేవలేదా?

లక్ష్మి—లేచి భుజియించి తిరుగఁ బండుకొన్నారు.

వెంక—ఈక్షుర్గుణముకూడ నున్నట్లు పినలేడు. ఇదికూడ నున్నదా?

అయ్యయ్యో! ఎంతమంచివంశములో నొకతొమ్మిది పుట్టి
నాడు! ఆమహాత్ము లదృష్టవంతులు కావున నీయమాంగశ్శ్య
మును బాడకుండ వెడలిపోయినారు. నాతరు వట్లుపోయినది
కాదు.

(తలపైఁ గొట్టికొనును.)

లక్ష్మి—అత్తా! జబ్బుగ నున్నారు. మనస్సున కుద్రదేకము తెచ్చుకొన
కుండు. రోగము హెచ్చును. భద్రముగా నుండివలయును.

వెంక—రోగము హెచ్చుకావలయు ననియే దేవులాడుచున్నాను.

చానవలయు ననియే చేతులెత్తుకొని మొక్కుచున్నాను.

ఇప్పుడు సాయంకాలము కావచ్చినదికదా.

లక్ష్మి—అఁ.

రాతిస్తంభము.

వెంక—ఇదివఱకు వచ్చిన వానిపుడెక్క వచ్చి యెంతసే పైనది?

లక్ష్మి—రెండుగంటలు కావచ్చినది.

వెంక—సింహాజనమైనది కాదా?

లక్ష్మి—అయినది.

వెంక—సింహర్త యుదయమునుండియు దానియింటికి బోలే దేమి?

లక్ష్మి—ఏదీ? రెండుయూసుములవఱకు వెరుకటితిక్క వదలనే లేదు.

లేచి స్నానముచేసి ఘోషముటతోడనే తిరుగఁ గునికిపాట్లు

గాఁగఁ బండుకొన్నారు.

వెంక—కుళ్ళవాఁ డెచ్చట నున్నాఁడు?

లక్ష్మి—కోట్లలోఁ బండుకొన్నాఁడు.

వెంక—ఇంటిదాసి వచ్చినవా?

లక్ష్మి—వచ్చినది.

వెంక—ఈరాత్రి యిచ్చటనే పండుకొనుమని దానితోఁ జెప్పవలయు నుజుమా.

లక్ష్మి—అత్తా! చెప్పితిని.

వెంక—ఉదయమున వచ్చిన వైద్యుఁ డేమన్నాఁడు?

లక్ష్మి—ధనుర్వాత మని యన్నాఁడు.

వెంక—అది యపాయకరమైన వ్యాధియే యని చెప్పినాఁడా?

లక్ష్మి—కొందఱకు నిమ్మళించిన దని చెప్పినాఁడు.

వెంక—దానికేమికాని యావైద్యుని రాత్రి యొకసారిరమ్మని చెప్పితివా?

లక్ష్మి—రాత్రి వచ్చెద నని యాతఁడే చెప్పినాఁడు. కాని యాతని

మందు మీరు పుచ్చుకొనలేదుకదా— వైద్యుఁ డెందులకు?

వెంక—మందుపుచ్చుకొన్న యెడలఁ గుదురునేమో యనుభయముచేతఁ

బుచ్చుకో లేదమ్మా. వైద్యుఁడు రాత్రి యొకసారి వచ్చునెడల

నాచాణోత్క్రమణసనుయ మెప్పుడో చెప్పినయెడల నీవు
జాగ్రత్తగా నుండఁగలవని—

లక్ష్మి—అత్తా! అదేమిమాట? మీకుమారుఁ డిక్కడనే యుండును
గాదా?

మొక—ఉండు నని చెప్పినాఁడా?

లక్ష్మి—లేదుకాని మీ కింత జబ్బుగానుండగా దానియింటికిఁ బోవ
రనుకొందును.

మొక—ఇంతకాదు. ఇంతకంటె శతగుణములు జబ్బుగానున్నను వాఁ
డు పోకమానఁడు.

లక్ష్మి—అదిగో మీకుమారుఁడు వచ్చుచున్నారు.

(నారాయణరావు ప్రవేశించును.)

నారా—నీ కేమి మతియున్నదా లేదా? రెండవసారిపండుకొన్నప్పుడు
రవంత లేపలేకపోయినావా?

లక్ష్మి—బడలియున్నా రని యూరకుంటిని. క్షమింపవలయును.

నారా—అమ్మా! ఏలాగున నున్నావు? మఱేమియు భయము లేదులే.
ఊరక బెంగవెట్టుకొని యేసువకు. ఈమనలివాండ్రకుఁ జా
వనఁగ నింతయంత భయము కాదు. ఈధనుర్వాతారోగము వైకి
భయంకరముగాఁ గనఁబడుటయే గాని యపాయకరమైన రోగ
ము కాదు.

లక్ష్మి—తఱచుగా నపాయకర మనియే వైద్యుఁడు చెప్పినాఁడు.

నారా—డబ్బుకొఱ కట్లు చెప్పుదురు. వైద్యుల డాబుమాటలకు
మోసపోవలదు. చంద్రరేఖతల్లి నాగిముండకు సరిగా నిదియే
రోగము. ఒకదినముకాఁబోలు నులకకుక్కిమీఁద నున్నది.
రెండవదినమున మొద్దులాగున నింటిలోఁ దిరిగినది. ఇదివఱకే

లేక లేచి దేవ లాడిన నాడనుక నా? ఇక్కడ నెవర బోవలవా ?
 లక్ష్మీ—అ. ఆ. గట్టిగ బబ్బ కో!

(మొదట ధనుర్వాతము వచ్చినది. నారాయణరావు లక్ష్మీ
 యు నామెను బైకి వంగసీయకుండ నొక్కియుంతుడు. రెండు
 నిమిషములకు యథాస్థితి నొందును.)

నారా—ఇక్కడి కీపాం గడగినది. తిరిగి రాత్రి యిట్లువచ్చునోలేదో
 చెప్ప లేము. నిద్రపట్టినయెడల రాదులే. రేపటినుండి సుఖము
 గా నుండును. లక్ష్మీ! తలుపువేసికో. వెళ్ళును.

లక్ష్మీ—(అప) అమ్మగారితో జెప్పకుండ బోవుట తప్పకాదా ?

నారా—అమ్మా! నీ కేమియు భయములేదు. నేను వెళ్ళును.

మొక—నేను జావ నని శపింపకుము. నేను జావవలయుననియే కోరు
 కొనుచున్నాను. నన్ను ద్వరగ దీసికొనిపోమ్మని మృత్యుదే
 వతకు మ్రొక్తుకొనుచున్నాను. ఎందుచేతనో యెఱుఁగుదువా?
 నీయవకతవక చూడలేక, నీయమంగళప్రవర్తన సహింపలేక,
 నీవలన నీవంశమునకు గలిగిన యాఘాతము భరింపలేకచచ్చు
 చున్నాను. నాచావునకు నీవే కారణమవు. ధనుర్వాతరోగము
 న నేమియు జేయలేదు. మహామారియైన నన్నేమియు జే
 యలేదు. నీకంటె నాకు మహామారి లేదు. మాతృహంత్రవై
 న నీమొగముజూడ బాపముకావున బో—

నారా—అమ్మా! ఎందుకీ వెట్టిమాటలు? మొట్టమొదటినుండియు
 నీవు నన్నిట్లే వేధించుకొని తింటివి. ఇంటిలో బో రూరకపో
 వునా? ఈకొంపకు వచ్చిన దరిద్రతకు నీవే కారణమవు.
 ఏమో పెద్దది. ఛాందసుగాలు. ఆమెకు దోచినమాటలు
 మంచిచెడ్డ లెఱుగక పోలుచుండును. ఆమెను ధిక్కరించుట

నీతికా దని నేను నోరుమూసికొని యంతకాలము పడియుంటిని. నన్నారకుండనీయవే! నానోరు బైట నేలవేయుదువు? డబ్బు లేదు, డబ్బులే దని యాముండ యక్కడ నన్నుఁ గోసికొని తినుచున్నందులకే యేడ్వనా? రాకరాక మెదుకుల కింటికి వచ్చినప్పుడు నీవు నన్నుఁ గొడుకని—ప్రేమముని—నాపిండకూడిని—నల్లనుడుగనియు లేకుండ. సాధించుచున్న సాధింపులకే యేడ్వనా? ఈబాధపడలేక, స్థంతతమైన యీటుపపుఁగోత కాఁగ లేక యేదో రవంతసేపు మైముఱపుగా నుండునని, కాసః తసే పుత్సాహముగా నుండు నని నాల్గుచుక్కలు—వెగటుపడి వెగటుపడి—బలాత్కారమున గొంతుకలోఁ బోసికొనుచు న్నాను. అది యొకతప్పా? నాతలమీఁద నెగిరిపోయిన వారెందఱెందఱు త్రాగుచున్నారో యెఱుఁగుదువా? త్రాగినాదువలన గౌరవహాని యెవ్వరికి లేదు. త్రాగినందువలన నింకను గౌరవవృద్ధిమైనవారిని నే నెందఱనో యెఱుఁగుదును. యజ్ఞదులుచేయు ముండకొడుకులు సోమపానము, సోమపాన మని చెడఁద్రాగి చెడఁద్రాగి శ్రోత్రియు లనిపించుకొనుటలేదా? సోమపత్త్రరస మెట్టిదో, నాముతాఁడిక ల్లట్టిది. త్రాగనివా తెవ్వరును లేరు. ఉండుట కవకాశమే లేదు. మనమాట లెక్కయేమి? అవతారపురుషులకుఁ దప్పలేదు. బలరాముఁడు చెడఁద్రాగి తెయితక్క లాడలేదా? కృష్ణమూర్తి గొంతుకముడి వఱకుఁ ద్రాగి గంతులువేయలేదా? అమృత నమృత మని దేవతలు ద్రాగిన దేది? శుద్ధమైన కల్లు. (అప) లక్ష్మీ! రాత్రి నీవస్తువులు హరించితి నని మీయత్తతోఁ జెప్పితి నా?

శ్రీ—(అప) చెప్పలేదు. చెప్పను.

—(అప) అదే మంచిపని. లేనియెడల నామె యందుకొఱ కొక పెద్దగొడవ చేయును.

శ్రీ—(అప) ఈరాతి మీరిల్లు కదలకుండు. ఎందులకైన మంచిది. భద్రముగా నుండము.

రా—(అప) ఏమి నీవెఱ్ఱి ! ఈమె చచ్చిపోవు నని యనుకొనుచు న్నానా ? వట్టిమాట. ముసలివాండ్రకు సకాలమునఁ జావు వచ్చుట యెంత యదృష్టము ! అట్టియదృష్టము పట్టదు. నే నెఱుఁగుదును.

శ్రీ—(అప) పోనిండు. మఱింత మంచిది—మీ రింటిలో నుండ రాదా ? ఆమె మరణింపకపోయినను నే నొక్కతె నామెతోఁ బాట్లుపడఁగలనా ? ఆమె కెగుపులువచ్చినప్పుడు నే నొక్కతె నడచిపట్టుకొనఁగలనా ?

రా—(అప) మనయింటిలో దాసి నుండు మని చెప్పు. అది రాక పోవునెడల నాగిచెల్లెలు సుభద్ర యనుమంతురసాని యున్నది. దానిని బంపెదను. ఏదో దాని కిచ్చెదము. అంతేకాని నీ వొక్కతె వుండు మని నేను జెప్పుదునా ?

శ్రీ—వెళ్లి నాడఁతు ?

రా—లే దత్తా ! ఇక్కడనే యున్నారు.

శ్రీ—వెళ్లకపోయితి వేల ? నీకు భార్య కావలయునా ? బిడ్డ కావ లయునా ? కన్నతల్లి కావలయునా ? ఒక్కముండతక్క—నీకే మియు నక్కఱలేదు. తల్లి కిక్కడ రోగము—కొడుకున కక్కడ భోగము. తల్లి కిక్కడ నేడ్పు, కొడుకున కక్కడ సంతోష ము. తల్లి కిక్కడ భూశయనము—కొడుకున కక్కడ వేశ్యా

బాహుశయనము. తల్లి కిక్కడ నవసానగంగోదకపానము, కొడుకున కక్కడ సురాపానము. అది కాక—

నారా—అమ్మా! ఇన్నిమాట లింతపొందికగాఁ జెప్పినదానవు నీకు రోగ మేమిటి- నాశ్రాద్ధము. నీకు రోగ మనుకొన్నవానికి రోగము. చావుచావని సులభముగా నందువు కాని యదినిగా త్రి మంత పైపై నున్నదా- అమ్మా!

లక్ష్మీ—(అప) నాథా! తల్లిగారి నట్లనుట తగునా? ఆమెచిత్తము నొవ్వఁదగదు.

నారా—(అప) చీ గాడిదా! నోరుమూసికో- నీకందులకు?

వెంక—ఏమంటివిరా? పశువా! శుంఠా! నాది దొంగరోగమా? నే నెందుల కీదొంగతనము చేయవలయును? నీవేళ్ళతో నీవెంత సౌభాగ్య మనుభవించుచున్నావో నేను నాదాసిని, లక్ష్మీయైన నెఱుఁగకుండఁ, బంపి కనుఁగొనుచున్నాను. ఇంతవఱకు మఱియొకనితోఁ గులికి కులికి హస్సు హస్సుచుచు నీకు లికి నీయొద్దకు వచ్చి కాళ్ళనొప్పలని యది దొంగరోగ మనిన యింప నీవు శ్రీరామనవమినాఁడు దానికాళు లొత్తలేనా? అదిగో! దేవతార్చనలోనున్న సీతారామమునకు జోడిపడవలసిన నీచేతులు—కన్నతల్లికాళులపై రాయవలసిననీచేతులు—పితృదేవతలతర్పణకాలమం దుపయోగపడవలసిన నీచేతులు—గుడిసెవ్రేటుముండకాళులు పిసుకుట కక్కటకు వచ్చినవా? నీచేతులు తెగిపోను. నీతండ్రికంటె, నీతల్లికంటె, శ్రీరామ చంద్రమూర్తికంటె నదియే నీ కుత్తరగతిప్రదాత్రి యని దాని కాళులఁ బడితివా? నీబ్రదుకు మండిపోను. నీవు తండ్రి కర్ణమియ నక్కటలేదు. తల్లి కుపచారముచేయ నక్కటలేదు.

శ్రీరామచంద్రమూర్తిని స్మరింపనైన నక్షత్రలేదు. అదిగో. అదిగో! ఆమహాతేజస్విని! ఆపతివ్రతాశిరోమణి! నోటిమాటయైన నెఱుంగని వట్టిగోల! సంతతభగవచ్చింతాపరాయణయైన భక్తురాలు! ఆమెకాళ్లపై బడి 'నేను ద్రోహిని, నన్ను గటాక్షింపు' మని యేడ్వము. నీసర్వపాపములు నశించును. మహాపతివ్రతాసేవకంటె, భగవత్సేన యెక్కువది కాదు. నీవట్లు చేయనా? పో. నాకుఁ గొడుగు లేదు. నాకుఁ బుట్టిన దిదిగో! ఒక్కతయే కూతురు. ఇదియే నాబ్రదుకు పరిసమాప్తి నొందించును.

నారా—నీయిష్టము. నేను నీకు లేనప్పుడు నేనుఁ జేయఁదగిన దేమున్నది? చావఁదలఁచినవారి కెవ్వరుఁ జేయవలసినది యేమియు లేదు. నే నిక్కడ నుండను.

లక్ష్మి—నాథా! అమ్మగారియిష్టము ననుసరించి నిచ్చట నుండఁగోరుచున్నాను.

నారా—ఉండవలయుననియే యున్నదనుకో—ఈమె కుట్టుమాటలు సహింపలేకుండ నున్నాను. నే నిచ్చట నెట్లుండఁగలను?

వెంక—నీబాగును గోరి—కొడుకవైన నీకుఁడొడవై నాశిర ముండఁగా నేను బ్రాణము విడిచితి నన్నమాటయైన నీకుఁ దక్కింప నెంచి నిన్ను నేను దిట్టినతిట్లు సహింపలేవా? వేశ్య కొట్టిన చీపురుదెబ్బలు—అదిగో—కుడిప్రక్కను—అవి సహింపఁగలవా? ఇంకను దానియొద్దకే పోవ నిశ్చయించుకొంటివా? చెప్పకంటె జీపురే యధిమమే. ఈసారి దేనితో దెబ్బలు తినుట కక్కడకు వెళ్లుచున్నావు?

నారా—ఈదెబ్బలు తిని నే నూరకుండలేదు. నేను గొట్టకమానితి

ననుకొంటివేమి ? ఆతరువాత నింకజరుగవలసిన గ్రంథముకొ
అకే యిప్పుడు పోయెద ననుచున్నాను. నన్నెవ్వ రడ్డుపెట్టవ
లదు. నేను గాళికి పోవుదునా ? రామేశ్వరము పోవుదునా ?
వెంక—చీ ! తుచ్చుఁడా ! నీబ్రదుకునకు కాశీరామేశ్వరములుగూ
డనా !

నారా—నే నిచ్చట నుండను. లక్ష్మీ ! వింటినా. ఇంటిలో దాసియో
మఱియొక తేయో యిక్కడ నుండును గావున రవంతకొందరగా
నున్న దని తెలిసినప్పుడు నాకు దాసిచే వార్త పంపునెడలఁ
బరుగెత్తుకొని వత్తును. చీటికిమాటికిఁ దొందరపడి, మీరు
శ్రమపడి నన్ను శ్రమపెట్టవలదు. నిన్నరాత్రి నిద్రలేదు. దాని
యింటితలుపు గట్టిగఁ గొట్టినయెడల నే నటనే పండుకొందును
గావునఁ దలుపు తీయుదును. మరేమియు భయము లేదు.
అన్నియు బాగుగనే జరుగును. అమ్మా ! నేను వెళ్ళుచునా ?

వెంక—నన్నకుగ నేల ?

నారా—తప్పనిసరిగఁ బోవలసివచ్చినది.

వెంక—నీతండ్రి పరమసాధువు. మహాపండితుఁడు. నేను బతివ్రతను.
సప్నమందైనను బరపురుషసాదర్భన మెఱుంగను. అట్లుకాక
నేను వ్యభిచారిణినై యుండునెడల నీవు నీతండ్రికి పుట్టిక మఱి
యెవ్వరికో పుట్టితి వని నేను నిశ్చయించుకొనియుండును. ఇట్టి
తండ్రికి, నిట్టితల్లికి నిట్టికొడుకవు పుట్టితివి. తల్లిదండ్రులకుఁ
గొడుగులకు గుణములలో సంబంధ ముండక తీర దనుమాట
తప్పు. మేము నిన్నుఁ బుట్టించలేదు. నీప్రార్థనము ననుసరించి
నీవు మౌగర్భములఁ బడితివి. మూప్రార్థనముననుసరించి నిన్నుఁ

గంటిమి. ఇక సీకర్మము నీదే—నాకర్మము నాదే—నిన్ను నే
నింకఁ జూడను—పో.

నారా—ఉన్న కొలఁది నొక్కటే వెళ్ళిపోరణి. (పోవును.)

లక్ష్మి—అచ్చీ—అచ్చీ—(అచ్చి ప్రవేశించును.)

లక్ష్మి—అచ్చీ ! నీవిక్కడ నుండుము. ఈరాతి యిక్కడనే పండు
కొను మని చెప్పితినిగాదా ?

అచ్చి—అట్లే పండుకొందును. నా కేమియుఁ గష్టము లేదు. అమ్మా !
బాబుగారు వెళ్ళినారా ?

లక్ష్మి—(అప) వెళ్ళినాడు. అచ్చీ ! నీవు చచ్చిపోవువారియొద్దనుండి
యెప్పుడైన జూచితివా ?

అచ్చి—(అప) చూడకేమమ్మా ! నామగండు పోవుచుండగాఁ జూ
చితి నమ్మా !

లక్ష్మి—(అప) ఏమైనఁ గష్టపడినాఁడా ?

అచ్చి—(అప) ఒడలుతెలియనికష్ట మమ్మా ! బుసబుసలాడుచు శ్లే
ష్మము పొంగినది. కాళ్ళు చేతులు కొట్టుకొనినాఁడు—ఏమో
కొంతసేపట్లు కొట్టుకొన్నతరువాతఁ జూడగ వట్టికొయ్య. ఈ
ప్రాణాలను నమ్ముకొన్నంత పామరత్వము లేదమ్మా—

వెంక—లక్ష్మి ! వెళ్ళినాఁడా !

లక్ష్మి—ఁ.

వెంక—తరువాతఁ గష్టమగును గావున నే నిప్పుడే క్రిందఁ బండుకొం
దును. చాపతెచ్చి పఱపుము.

లక్ష్మి—అత్తా ! తప్పుకాదా.

వెంక—తప్పెంతమాత్రము లేదు. నాకు స్మృతిలేకుండునప్పుడు నీవు

నన్నొక్కతెవు క్రిందికి దింపలేవు. అట్టి నన్ను ముట్టకొనఁద
గను. అందుచే నాచాప పఱపుము.

లక్ష్మి—అటులే (పఱచును.)

వెంక—వంటయింటిపంచపాళిచూరున దర్భలున్నవి. తీసికొనివచ్చి
తలవైపునఁ బెట్టుము.

లక్ష్మి—(అట్లు చేయును.)

వెంక—అమ్మా ! నాకు రవంత చేయూతనిచ్చినయెడల నేను గ్రింజఁ
బండుకొందును.

లక్ష్మి—(అట్లు చేయును.)

వెంక—(నారాయణనారాయణ యని స్మరించుకొనుచుఁ బండుకొ
నును)—నాకు మైమఱపు హెచ్చగుచున్నట్లున్నది. ఆఁ. ఔను.
నీవు కట్టుకొన్నది పట్టుబట్టయే కాదా?

లక్ష్మి—అవును.

వెంక—దేవతార్చనవేదికయొద్దకుఁ బోయి—గంగోదకమున్నది—అ
క్కడనే తులసీదళము లున్నవి తులసిని దొన్నెలో వేసి గంగో
దక మండలోఁ గొంతపోసి—యిటకుఁ దీసికొని రా. ఇంతలోఁ
దొందరలేదునుమా ! ఎఱుఁగనిదాన వని, నాకు స్మృతిలేన
ప్పుడు నీకుఁ జెప్పవా రుండరని యిట్లు చెప్పుచున్నాను.

లక్ష్మి—(పోయి గంగోదకకాదులు తెచ్చును) అమ్మా ! అన్నియు సిద్ధ
ముగా నున్నవి.

వెంక—అలాగా—తల్లీ ! సంతోషము. గడియ కొకటిరెండు పర్యాయములు
తులసితీర్థము నానోటిలోఁ బోయుచుండుము, స్మృతి
యున్నంతవఱకు నేను నారాయణస్మరణము చేసికొందును

గాని యదిపోయినపిమ్మట నీవు నాచేవిలో , నారాయణా !
యని స్మరించుచుండుము.

లక్ష్మి—అత్తా! అట్లే చేసెదను.

వెంక—తల్లీ! నాకొడుకు చేయవలసిన సమస్తోపచారములు నీవు చే
యుచుంటివి! అంతము దక్కఱకు వచ్చువాడే కొడుకు.
నల్వరు కొడుకులున్న దశరథుఁ డగతికముగఁ జావలేదా?
ఇఁక నాలెక్క యేమి? తల్లీ! నీ వున్నావు. అంతేచాలును.
మనభారతదేశము కడుపుచల్లగఁ గన్నయుత్తమకాంతలలో నీ
వొక్కతేవు. నీవు చేయుచున్న యీతోకోత్తరసేవకు నీవై
దేవతలు పుష్పస్పృష్టి గురియింపవలసినది.

అచ్చి—అమ్మా! వైద్యుఁడుగారు వచ్చుచున్నారు.

(వైద్యుఁడు ప్రవేశించును.)

వెంక—అయ్యా! మీరు శ్రమపడి వచ్చినారు. చాల సంతోషించితిని.
మీ టింక నాకుఁ చేయు నుపకార మేదియు లేదు. నన్నుఁ
బరీక్షింపనక్కఱలేదు. నేను మూట ముల్లె కట్టుకొని యీ
తోన్నులురాలనై యున్నాను. నాకు గుండె లెగసి యెగసి
పోవుచున్నది. స్మృతితప్పుటకు సిద్ధముగా నున్నట్లున్నది.

వైద్యుఁడు—సరే. నేను బోవుదును. (పోబోవును.)

లక్ష్మి—(అప) నాయనా! ఈమెప్రాణము పోవుసమయము నాకెట్లు
తెలియును?

వైద్యుఁడు—(అప) అది యెవరు చెప్పగలరు?

లక్ష్మి—(అప) మీకుఁ దెలియకపోవునా? ఇదిగో- ఈచిహ్న మా
రంభించినపిమ్మట నిఁక కొంతసేపటికిఁ బ్రాణము పోవునని
మీరు చెప్పలేరా?

వైద్య—(అప) గుండెలు తీవ్రముగాఁ గొట్టుకొనుచున్నవి. అది యె
క్కు-వజబ్బు. అట్లు కొట్టుకొని, కొట్టుకొని యొక్కసారి యాఁ
గిపోవును. అప్పుడే విస్మృతి కౌఁత యారంభమైనట్లున్నది.
ఈవిస్మృతి దాదాపుగా రెండుగంట లుండును. అప్పు డామె
నుదుటిపై యిందువగింజలవంటి చెమటబొట్లు నాలుగో యు
దో కనఁబడును. అటుపై నొక్కగడియకంటెఁ జనువునిలువ
దని నిశ్చయించుకొనవలయును.

లక్ష్మి—చిత్తము. నాకు సెలవు.

(వైద్యుఁడు నిష్క్రమించును.)

అత్తా! అత్తా! పలుక కున్నది. విస్మృతి గలిగినది. ఇకను
రెండుగంటలు వ్యవధియున్నదికదా! ఈలోపల నీమెయొద్దఁ
గూరుచుండి నారాయణస్మరణ చేయుచు, కులసిక్త్యము నోటఁ
బోయుచుండును. (అట్లు చేయును.) (అమెచెవిలో) నారాయ
ణా! నారాయణా! అచ్చీ! కురికిపాట్లు పడుచున్నావు. రవంత
సేపు నడుము వ్రాల్చుము.

అచ్చి—నిద్రలే దమ్మా!

లక్ష్మి—అచ్చీ! నే నొక్కపనిఁ జెప్పెదను; చేసెదవా?

అచ్చి—అమ్మా! ఇక్కడ నున్న దందుకొఱకే కాదా?

లక్ష్మి—నీవు చంద్రరేఖయింటి కీరాత్రి వెళ్ళగలవా?

అచ్చి—వెళ్ళగలను.

లక్ష్మి—చూడు. నీవు వెళ్లుదువా నేను వెళ్లనాయని చూచుచున్నాను.

అచ్చి—మీ రెండులకు? నేను వెళ్లుదును.

లక్ష్మి—(తనలో) నే నీమె కెంతసేవఁజేసినను నామెకుఁగొడుగుమీఁ
డనే దృష్టియుండక తప్పుదు. కొడుకు నెడిలోఁ బండుకొని

రాతి స్తంభము.

ప్రాణము విడిచినఁగాని యీమె కుత్తరగతికిఁగూడ భంగము కల్గునేమో యని యనుకొనుచున్నాను. ఆవాంఛ తీరకపోవుటచేత దానికొఱకు మఱియొకజన్మ మెత్తవలసివచ్చునేమో? కొడు కూరనుండఁగా నేను సాహసించి నాతోడపైఁ బండఁబెట్టుకొనఁదగదు. అదిగాక యవసరమైనప్పుడు దాసిని బాపుమని యాయన చెప్పినారు. కాని దాసిని బాపునెడల నట్టేతొందరలే దని యెంచి యాయన రాకుండునేమో? అందుచేత నేనే పోవలయును. 'నీ వేల వచ్చితి' వని నన్నుఁ దిట్టునేమో? తిట్లకు సహించియైనఁ బోవలసినదే. కాని మానవలసినది కాదు. నేను వెళ్ళినను నాభర్త రాకుండునెడల నాలోప ముండదు. తరువాత భగవదిచ్చ యెట్లుండునో యట్లుజరుగఁగలదు. కాని యిట్టిసమయమున నత్తగారిని విడిచిపెట్టఁ దగదేమో? ఇంకను విస్మృతి రెండుగంటలదాక నుండునని వైద్యుఁడు చెప్పినాఁడు. ఈలోపలఁ దొందరయుండదు. కావునఁ బోవుదును. (ప్రకా) అచ్చీ! నే నిప్పుడే మీబాబుగారినిఁ దీసికొని వత్తును. నీవు భద్రముగా నుండుము. ఇదిగో! ఈతలుపు వైచికొనుము.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది తృతీయాంకము.



శ్రీరామా !

రాతిస్తంభము.

చతుర్థాంకము.

ప్రదేశము—చంద్రరేఖగృహము.

ప్రవేశము—వేశ్యామత, నారాయణరావు.

వేశ్య—చెడఁద్రాగి నన్నుఁ దన్ని, చెందె నడ్డమైన తిట్లుదిట్టి దొడ్డి
తలుపుతీసి పాటిపోయినా ? నీకొఱకు వీధియంతయు నేను
గుఱ్ఱిదియు దీపాలతో వెదకితిమి. నీమీఁదఁ జెందె కెంతకోప
ముగా నైన నున్నది.

నారా—నీసేవచేసినయెడల నామెకోపము తీరిపోవునుగాడా ! ఏది ?
నిన్నుఁ దన్నితినా ? పాపము. ఎక్కడ ?

వేశ్య—ఇదిగో - ఇక్కడ.

నారా—అయ్యో ! అమృతాంజనము రాచి కాఁచెదను.

వేశ్య—కాఁపెందులకుఁగాని పైని మర్దనచేయుము.

నారా—(వేశ్యకాలిమీఁద రాయుచు) నాగమ్మా ! చంద్రరేఖకుఁ
గోపముపోవునట్లు చేయవలయునుజామా !

వేశ్య—ఏదీ ! ఏదైనఁ జేతిలో వైచి మాటలాడుము.

నారా—చుట్టలకట్టకంటె నేమియు లేదు.

వేశ్య—నీవర్జిత మండిపోను. అదే యిటు పాటవేయుము.

నారా—(ఇచ్చుచు గట్టిగ మర్దన చేయును.)

వేశ్య—నీగొంతునోయ. అంతగట్టిగ తుదైదవేమి ? (తన్నును.)

నారా—(నులకమంచముమీఁద యాథాలాభముగఁ గూర్చుండఁబట్టి క్రిందఁ బడును.) డిక్కుమాలినముండ ! తన్నెదవా ! నీతల పగుల—

వేశ్య—నాకాళ్ళు పట్టినపంథవు. నిన్నుఁ దన్నినఁ దప్పేమి ?

నారా—నీసిగఁదరగ ! నీకాళ్లకు మందురాచితినిగాని నీకాళ్ళు పట్టితి నా ? మాయమ్మ కాళ్ళచేతులు గిజగిజ కొట్టుకొనుచు దేవు లాడుచుండఁగా నట్టె యామెకాలిమీఁదఁ జేయివైవలేదు. ఈమొసలి మొగపుముండకాళ్ళు పట్టితినఁట!

వేశ్య—అది యేమో గొప్పతప్పలాగున ననుకొనుచున్నావా ? నీవు నాకంటె గొప్పవాడ ననుకొనుచున్నావుకాబోలు. నీగొప్ప తనము మండ ! నీకేమున్నది ? ఇల్లూడినదికదా ! మాన్య మూడినదికదా ! ఇంటిలో గుల్లలూడినదికదా ! ఉంచుకొన్న సాని సాపాటున కేమైన నిచ్చినఁ గలదు లేకున్న లేదు. నీబ్ర దుకు నాబ్రదుకువంటిదే కాదా ? ఆటకత్తెకు వయస్సెట్టిదో మగవానికి ధనమట్టిది. నీధనము దగ్ధపటమైనది. నావయస్సు వల్లకాడైనది. విత్తములేనివిటుఁడు మగవేశ్యామాత యన్న మాట. అదిగాక— నాప్రాయపుదినములలో నే నీయాంధ్ర దేశమున కంతకుఁ గిరీటములేని చక్రివర్తినివలె నుంటిని. నాచిటునవ్వుకొఱకు లక్షాధిపతులు కనుపెట్టుకొని యుండెడు వారు. కోటిశ్వరులను దన్నినయీకాతితో నిన్నుఁ దన్నఁగ నాకాలు చెడిపోయిన దని నే నేడ్చుచున్నాను. నీకు నాతావు

తో స్వర్గము రాఁదగినది. ఇంకను గింజుకొనెద వెందులకు?

నారా—ఏమి ప్రేలుచున్నావు? (తిరిగితన్నును.)

వేశ్య—నీయమ్మకడుపుగాల! నీపెండ్లాము త్రాడుదెగ! (ఏడ్చుచు.)

నారా—నీవు నన్నుఁ దన్నినప్పుడు నే నూరకుందు ననుకొంటివా?

చంద్ర—(ప్రవేశించి) దిక్కుమాలినకొంప ఒక్కటేగోల! రవంత

సేపు నడుమువ్రాల్తు నన్న నవకాశము లేదుకదా! ఏమి నా

రాయణ! ఎందులకు మాయమ్మతోఁ బోల్చాడుచుంటివి?

అది తన్నిన దని దానిపై నేరమా? పెద్దది—అందులో నత్త

గారు—తన్నుఁ గూడదా? నీకు బుద్ధివచ్చుటకే తన్నినదా—

నీపైఁ బగచేతఁ దన్నినదా? నిన్నుఁ జెడఁద్రాగి, దానినిఁ

గొట్టి, తలుపుతీసి పాటిపోయితివే—అదృష్టవశమున దొంగలు

పడలేదు కాని, మాచేతికి ముష్టిచిప్ప రాఁదగినదని చేసితివి

గాదా! ఇట్టినిన్నుఁ దన్నినఁ దప్పులేదులే—అదిగాక, పరిహా

సమునఁ దన్నినను దన్నవచ్చును. నీవు నిన్నరాత్రి చేసిన

పనికి నీమొక మింకఁ జూడఁగూడదని నిశ్చయపఱచుకొంటిని.

రాత్రి నీకొఱ కెంతబాధపడితిని? నీవెఱుఁగుదువా? నీపై

మనుకారము నన్నన్నివిధములఁ గటకటలాడించుచున్నవి.

నారా—నీవిట్లుపేక్షించినయెడల నది నన్ను మఱింతితిన్నునే?

వేశ్య—నాకాలినొప్పి నేను జూచుకొన ననుకొన్నావుకాఁబోలు?

చంద్ర—మాటమీఁద మాట—నారాయణ! నీవిటురా—చీట్ల

పేక యాడుకొందము. (లోనికి నిష్క్రమింతురు.)

వేశ్య—మొండిముండకొడు కెంతిచ్చుఁ దన్నినాఁడో—రవంత సేపు

నడుమువ్రాల్చినఁగాని బాధతీరదు.

(మంచముపైఁ బాడుకొనుచు.)

రాతి స్తంభము.

(నేపథ్యమున తలుపు గుడ్డలు వినబడును.) ఎవరులోపల-
తలుపు-తలుపు.

వేశ్య—(లేచి) ఒక్కటే గోల—ఎవరక్కడ? గొంతుఁ జెప్పుకొని
చచ్చినసరే—నేను లేవను.

(ఆస-దడి విని చంద్రరేఖ, నారాయణరావు రంగమునకు వత్తురు.)
నారా—నా కొఱకెవరైన వచ్చినా రేమో చూతును.

(తలుపు తీయును.) (లక్ష్మి ప్రవేశించును.)

నారా—ఆ! నీచా? అంత కేకలు వేసితి వెందులకు? మాయమ్మ
యెట్లున్నది?

లక్ష్మి—క్షమింపుఁడు-వినబడలేదుకదా యని వేయవలసివచ్చినది.
మాయమ్మ నేను వచ్చుసరికి బ్రదికియున్నది.

చంద్ర—నాకొంప యల్లరిచిల్లరకొంప యనుకొంటివా? ధర్మసత్ర
మనుకొంటివా? నేను గడనెక్కి యాడు దొమ్మరిసాని నను
కొంటివా? వేళపాళ లేకుండ నాతలుపు గొట్టెదవా? తలు
పుతీసి ని కౌతిధ్యమిచ్చుటకు నీవు పోషించుచున్న బానిస
లిక్కడ నెవ్వరైన నున్నా రనుకొంటివా? నీకు నాపై నంత
స్వాతంత్ర్య మెవఁ డిచ్చినాఁడు? నాకింతరాత్రివేళ నిద్రాభం
గమును గలుగఁజేయుటకు నీ వెందులకు సాహసించితివి?

లక్ష్మి—అమ్మా! క్షమింపుము. నేను మహాపదలో నుండుటచే నిన్ని
యోజింప లేకపోయితిని.

చంద్ర—నీవు మహాపదలో నుండునెడల నీపాటు లేవో నీవు చూచు
కొనవలసినది. నీయేడ్పు లేవో నీ వేడువవలసినది. కాని నీ
మూలమున నాకు బాధ యెందులకు?

లక్ష్మి—నాభర్త యిటునుండుటచేత రావలసివచ్చినది.

నారా—నిన్ను నే రమ్మంటినా ? దాసిని బంపు మని చెప్పితినిగాదా ?

లక్ష్మి—దాసిని బంపునెడల మీరు రారేమో యని వచ్చితిని.

చంద్ర—నీవు వచ్చినంతమాత్రమున నీతఁడు నీ వెంట వచ్చు నని యనుకొంటివికాబోలు—ఏది ? అతఁ డేమాత్రము వచ్చునో నీ వేమాత్రము తీసికొనిపోవుదునో చూతము. నాయుంటిలోనున్న వానిపై నా కామాత్రము స్వాతంత్ర్యము లేదనుకొంటివా ?

నారా—వచ్చుటమాటయో రాకపోవుటమాటయో చూచుకొనవచ్చును గాని, యాఁడుదానవు, సంసారిణివి; అర్థరాత్రమున నొక్కతెవు రావచ్చునా ?

చంద్ర—సంసారిణికాదా ? మహాపతివ్రతకాదా ? అందుచేత నర్థరాత్రమునఁ విలాసార్థముగఁ దిరువీధులు వేంచేసినది. పడుచుకొనుటయే వృత్తిగాఁగల మేము సైతము నింతసాహసించి, యింతతెగించి, యింతపురుషలక్ష్మ్యము లేకుండ, నింతమొండితనముతో, నింతరాత్రి వీధిగుమ్మము దాటుదుమా ? మమ్ము మించిపోయితివా మాతల్లీ ! అట్టి నీవు నీమగని కరుంధతివి. ఏమి చెప్పను. ప్రపంచధోరణి యీలాగుననున్నది.

లక్ష్మి—రామరామా రామరామా (చెవులుమూసికొనును.)

నారా—ఓసినిర్భాగ్యురాలా ! వింటివా చెప్పదీసికొని నిన్ను నన్ను నామె యెట్లు కొట్టుచున్నదో ? నీవు నాశారవమున కెంతభంగము కలుగఁజేసితివి ! నల్వరిలోఁ దలయెత్తి తిరుగుచున్న నా కింత తలవంపులు తెచ్చితివి. ఆఁడుదాని కింతస్వాతంత్ర్యమా ? ఇంత స్వేచ్ఛావిహరణమా ?

లక్ష్మి—నాథా ! ఇట్లు వచ్చుట యందింత తప్పున్న దని నాకు దిలకయక వచ్చితిని. క్షమింపుము.

నారా—సరే, నూయమ్మదేహస్థిని యెల్లన్నదో స్పష్టముగాఁ జెప్పు.
లక్ష్మి—మీ రీపలికి వచ్చినెడలఁ జెప్పెదను.

నారా—(చంద్ర)రేఖివంకఁ జూచుచున్నాఁడు.)

చంద్ర—నీవు నావంకఁ జూచుటెందులకు ? నిన్నుఁ బొమ్మని నే నం
దునా—పోవల దందునా ? నీయిష్టమువచ్చినట్లు చేసికోవచ్చు
ను. వీధిగుమ్మము దాటి నాలుగడుగు లావలఁ జెట్టునెడల
నీకే తెలియును. కూడవచ్చిన యేమిండగానిచేతనో నీతలప
గులఁ గొట్టించును. నీశరీరమును మాయంటఁ బడవేయించును.
నేను నిన్నుఁ జంపినా నని లోకమున బెల్లడిచేయును. నన్ను
దితీయించును. తాను పైయూర ధర్మసత్రము వేసి లోకోప
కార మొనర్చును.

లక్ష్మి—రామరామా—రామరామా—రామరామా (చెవులుమూసి
కొనును.)

చంద్ర—అబ్బ ! అబ్బ ! రామభక్తురాలు—సర్వసంగపరిత్యాగిని యైన
యోగిని.

నారా—నీవు యోగ్యురాలవే యనుకో. నిన్నుఁ గూర్చి జనులు పలు
విధముల శంకింపవలసిన దురవస్థలోఁ జిక్కుకొంటివేల ? నేను
వెలుపలికి రాను. చెప్పవలసిన దేదో యిక్కడనే చెప్పుము.

చంద్ర—“యోగ్యురాలవే యనుకో” యని యీసన్నాయినొక్క
తెందులకు? యోగ్యురా లని నాకు విశ్వాసము లే దని నీవు
చెప్పటకా? యోగ్యతయంట. ఏమి యాయోగ్యత! ఎక్కడ
నున్న దాయోగ్యత! సంసారములో నున్న దెంత పితృశరీణి
యయ్యును యోగ్యురాలు. సాని దెంత కట్టుదిట్టమైన దైనసరే
యయోగ్యురాలు. ఇంతే ప్రజలయూహము. సంసారిశబ్దము

తో యోగ్యతయున్నది. సానిశ్చయములో నయోగ్యతయున్నది. అంతేకాని మనుష్యులలో లేదు. సంసారిణులు, సానులు తల్లి కడుపున నొక్కలాగే పుట్టుదురు. వారికిఁ దత్త్వములలో భేద మొంతమాత్రము లేదు. సానిదానిని దుచ్చవాఁడాలంపటురాలి గను, సంసారిణిని వైరాగ్యసంపన్నగను భగవంతుఁడు పుట్టుక తోనే చేసియుండలేదు. మాకంటె మితిమీరినవాడు సంసారి ణులలో నెందఱో యున్నారు. సంసారిణులకంటెఁ బకిశున్ద్ర లైనవారు మాలో నెందఱో యున్నారు. సంసారిణి యైనయె డల నాహాహా! యని చేతులుజోడించుకొని దూరముగఁ జో వుటయును, సానియైనయెడల హేహేహే తుచ్చురాలని కను గీఁటి, మీఁదికి రాఁబోవుటయును బ్రతిజనునికిఁ బెద్దపోఁగాల మై యున్నది. ఇట్టివారిని బారగజ్జలకుఁ గట్టి యుత్తరదక్షిణా లక్రింద మోదవలసియున్నది.

నారా—చంద్రకేళా! నన్ను క్షమింపుము. నిన్ను నేనేమియు ననలేదు.

చంద్ర—నన్నన్నవారిని జోడుతీసికొని తనెదను.

నారా—(అప) పాణిప్రియా! నాభార్యయెదుటమాత్రము నన్నుఁ దిట్టకుము. నీచేతఁ దిట్లుతిట్టించుకొనుట నాకు గౌరవలోప మని కాదునుమా! అట్లుమాత్ర మనుకొనకుము. మనకు మనకు నత్యంతమైన మమకారము కావున మన కట్టిభేదము లేదు కాని యిట్టిప్రేమతత్త్వప్రాబల్యము నాభార్య యెఱుఁ గని దగుటచేత నీతిల్లేమో దానికి విపరీతములుగాఁ గనఁబ డును. పైకిఁ జెట్టెంతపోయినదో, లోపల వేరంతలోతునకుఁ జోయినట్లు, నీతిల్లెంతవిశేషముగ విజృంభించునో మన కన్యో న్యప్రేమ మంత యగాధమని నాభార్యకుఁ దెలియదు. పామ

రత్నముచేతను దెలియకపోవచ్చును, పణ్యవీధిపరిపాటి కలవాటు పడివది కాకపోవుటచేతఁ దెలియకపోవచ్చును.

చుట్టి—మాన్యాయమైనచర్యయే ప్రపంచమున కన్యాయముగాఁ గన్పట్టుచున్నది. భార్య లవిటిచేతిసొట్టకాలియుడుసుకంటిదయ్య పుమొగపుముండ లగుటచేతనో, పైవెలుపలిథాటిగలవా రగుటచేతనో, దీర్ఘరోగభూయిష్ట లగుటచేతనో, వీధినిఁ బడవలసి వచ్చిన నిర్భాగ్యులగు పురుషుల నాదరించి, యక్కఱదీర్చినందులకు మా కీపురుషుల తల్లిదండ్రులచేఁ దిట్లు, సోదరులచేఁ దిట్లు, భార్యలచేఁ దిట్లు— అంతటితో నైనదా ? ప్రజలందఱు చేతఁ దిట్లు— వారిసంసారముల వైచికొంటిమనియు, వారియిల్లు గూల్చితి మనియు, వారిమర్యాదలు మంటఁ గలిపితి మనియు, వారికొంప దోచుకొంటి మనియు, వారియ్యగ్గతికి భంగముకా వించితిమనియు మమ్ము మోసకత్తెలుగ, నసత్యవాదినులుగ, బుదిపోటుదొంగలుగ, రాక్షసులుగ, ప్రాణాపహారిణులుగఁ బరిగణించుచున్నారు. మేము ధనము పుచ్చుకొందుమఁట— చేసిన సేవకు ధనము పుచ్చుకొననివారు లోకమున నున్నారా ? ఈధనము కొఱకే కాదా ప్రజల కన్యోన్యసంబంధములు. తండ్రికిఁగొడు నకు సంబంధము—అన్నకుఁ దమ్మునికి సంబంధము—ఆలికి మగనికి సంబంధము—గురునికి శిష్యునకు సంబంధము—రాజు నకుఁ బ్రజకు సంబంధము—ఇట్టికోమటిసంబంధములకు ధనమే మూలముకాదా ? అన్నిసంబంధములు ధనసంబంధములే యైనను, నొక్కవిటవేష్యాసంబంధముమాత్రమే ధనసంబంధమఁట! మాకు వెలవెలఁదులని, ధనకాంత లని పేళ్లుకాదా ? నంటపూటింటిదానికి ధనకాంత యనుపే రున్నదా ? లేదు.

మరుగుదొడ్లు శుద్ధిచేయుదానికి వెలవెలది యని పేరున్నదా?
వీరికంటె మే మధమల మనియేకాదా ప్రజలయభిప్రాయము.
మాకొక్కధనమే ప్రధాన మనియు, దయాదాక్షిణ్యములు,
మనువ్యత్వముకూడ మాకు లేవనియుఁ బ్రజలయభిప్రాయము.
ఇంతబుద్ధిలేనిప్రజ లుండుటకంటె భస్మమగుట మంచిది.

నారా—చంద్రరేఖా ! ఈరాత్రి ప్రపంచవైఖరినిగూర్చి శారవాదేవి
వలె నుపన్యాస మారంభించితివే ! మహాత్మురాలవు ! ఏదో
రణిలోఁ బడినపు డాధోరణిలోనే మెఱుఁగుతేగల బుద్ధిమంతు
రాలవు.

చంద్ర—ఇదిగో— ఈమహాపతివ్రత, నాపుణ్యమున, నాయిల్లు పవిత్ర
మొనర్చుటకు వచ్చినది కావున నింతదూరము చెప్పవలసివచ్చి
నది. ఓసాధ్వీతిలకమా ! నీకాఁడుతనము లేకపోవుటచేతనో,
మగతన ముండుటచేతనో, నీభర్త మాయిల్లుపట్టినాఁడు. నేను
నాల్గుమాసములవఱకుఁ గుక్కను గొట్టినట్లు కొట్టివైచితి నో
లేదో— యర్థములేని చూపుతో నున్న నీమగనినే యడుగు
ము. నాప్రమాణముగా నే నతని నాకర్షింపలేదు. ఈతని
వలన నే నేమియు బాగుపడలేదు. అనేకవిధములఁ జెడిపో
యితిని. నేను బరమపాపాత్మురాల నని, కిరాతురాల నని,
నన్ను నీ వేమో తిట్టుచున్నావట. నాయథార్థతత్వ మేదో
నీకుఁ జెప్పుచున్నాను. నాయోగ్యతముందు నీదొకయోగ్యత
కాదు. ఇంతటినుండియైన నెడలు తెలిసికొని మాటలాడుట
మంచిదని బుద్ధిచెప్పుచున్నాను.

లక్ష్మి—నిన్ను నే నెప్పు డేమియు ననలేదు.

చంద్ర—నీవో నీయతయో—ఎవతె యైన నేమి ?

నారా—చంద్ర రేఖా ! దయ యంపుము. ఈమెవచ్చినసంగతి యేదో కనుగొందము.

చంద్ర—కానీ—నేను వలదంటినా ? పేకయాట యంతయుఁ జెడిపోయినది.

నారా—లక్ష్మీ ! నీవు వచ్చినపని యేదియో త్వరగా జెప్పు.

లక్ష్మీ—మాయత్తకు గుండె తెక్కువగాఁ గొట్టుకొనుచున్నవంట-గుండె యాగిపోవు నని వైద్యుఁడు చెప్పినాఁడు—నేను వచ్చునతి కామెకు స్మృతి లేదు. నేలపైఁ బండుకొనియున్నది.

నారా—అంతపడుకు వచ్చినదా ?

లక్ష్మీ—ఁ.

నారా—ఇట్టిస్థితిలో నేను వచ్చి చేయవలసినదేమున్నది? మాటయా—చూసా యే మున్నది? నాది వట్టి బేలగుండె. అందులోఁ దల్లి గాని మఱియొకరు మఱియొకరా ? నేను రాలేను. మాయమ్మ కిక్కడనుండియో నమస్కార మర్పించుచున్నాను. తూర్పు తెల్లవాలుటతోడనే వచ్చెదను.

చంద్ర—ఉదయమున నౌవధమునకుఁ బోయి మాయమ్మకాలినొప్పికి మందుదెచ్చెద నంటివి కాదా ? తెల్లవాలుజామున నింటికిఁబోవుట కవకాశ మెట్లున్నది ? నీవు మందుతేకున్నయెడల నెవ్వరు తెత్తురు ? నీవు జీతమిచ్చి పోషించుచున్న భృత్యు లెవ్వరైన నిచ్చట నున్నారా ?

నారా—ఇంటికిఁ బోయి చూచినతరువాత నైనఁ దెచ్చిపెట్టఁగలను. అది యెంతవని?

లక్ష్మీ—నాథా ! మీరు రా ననుచున్నారా ?

నా—ఉపయోగములేనప్పు డేల శ్రమపడవలెను ? నిన్నరాత్రి నిద్ర

లేదు. ఈరాత్రి సీమూలమున నిద్రలేచుకదా ! నాశరీరము మంచిదికా దని యెఱుంగ నే యెఱుగుచువు. నేను మంచమునఁ బడినయెడల నీగతి యేమి ?

చంద్ర—‘ నీగతియే మని ’ భార్య నంటివికాని యామాత్రముమాట నన్నుఁగూడ ననుటకు నీకు నోరు రాకపోయెనా ? తొత్తున నీ కెంతకాల మూడిగముఁ జేసినను నీ కభిమానము లేక పోయినదే ! మూఁడేండ్లనుండి నీకు భార్యనై సమస్తవిధముల నిన్నుఁ గొల్చుచుంటినే— నే నామాత్రపుమాట నోచుకొనుటకుఁ దగినా ? చేతియీచి లేకపోయినను నోటిమాట కేమి ? ఏదైన వ్యత్యాసము కల్గునెడల నీభార్యవలెఁ దలఁచీయించుకొని, ముసుఁగువైచికొనను గాని బ్రహ్మచర్యదీక్ష నవలంబింపనా ! ఆ! నారాయణార్పితమగు నాశరీరము వైశ్వానరార్పణము కావలసినదే కాని—

నారా—నీ వెంతయోగ్యురాలవో నే నెఱుగుచును; కాని నాభార్య యెఱుగదుకాదా ?

లక్ష్మి—నాథా ! తల్లిగారిని మీ రీసమయమున వదలి యుండఁగూడదు. అది యిక్కడకుఁ దగదు. అక్కడకుఁ దగదు.

నారా—లక్ష్మి ! ఏది తగునో యేది తగదో నాకుఁ దెలియ దనుకొంటివా ? ఇందునుగూర్చి నీవు నాకు వేరే చెప్పనక్కఱలేదు. నీవు త్వరగాఁ బోవుట మంచిదికాదా మఱి ?

లక్ష్మి—మిత్రొడ్డపైఁ దనశరీర ముంచి ప్రాణము విడిచినఁగాని యామె యాత్మకు శాంతి కలుగదు. దయయుంచి రమ్ము.

నారా—ఇది యొక వైజ్ఞి యూహము. ఆమె యుత్తిముగాలు. ఆమె యుత్తిమత్వమువలని సుగతి యామెకు లభించును. నే నిక్కడ

నుంటిని గాన నీ వట్లుకోరితివి. నేను మతెక్కడ నైన నుండు నెడల నామె కుత్తరగతు లూడిపోవలసినదేనా ? ప్రపంచధర్మమునుబట్టి చూచినను బరమార్థమునుబట్టి చూచినను నే నామెయొద్ద నుండుట యనావశ్యకముగాఁ గనఁబడుచున్నది. అనవసరములైన కార్యములందుఁ బ్రవేశించుట బుద్ధిమంతులకుఁ దగదు.

లక్ష్మి—ఇంతకంటె నవసరము మతెప్పుడు కలుగును ? ఆమె తిరుగ మీకంటఁ బడునా ? ఆమెను గడపటిసారి చూచుటకైన రండు.

నారా—ఉదయముతోపల నేతోందరయు నుండదు. తొందరకలుగు ననియే యనుకో. తెల్లవాఱినపిమ్మట రానా చూడనా ? తరువాతికృత్యము లన్నియు జరిగింపనా ? లక్ష్మి ! నీ విట్లనవసరముగ నెప్పుడు ప్రత్యుత్తరములు చెప్పినదానవు కావు నడు. ఇంటికిఁ ద్వరగ నడు.

లక్ష్మి—నాకు బహుమనస్తాపముగా నున్నది. ఆమె నింతదిక్కుమా తినదానిఁగాఁ జేయుట ధర్మము కాదు. ప్రజలు నిందింతురు. భగవంతుఁడు శిక్షించును.

నారా—చీ ! చీ ! తలకుఁ దగనిప్రలాపములా ? నోరుమూసికొని పొమ్ము.

చంద్ర—సాధ్యమణికాదా ? మగనిలక్ష్య ముండునా ? ఇంతపెంకిపట్టు గలదాని, నింతమొండిదానిని, మగని నెదిరించి ఝాంకరించిన యింతలజ్ఞాశూన్యరాలిని, జంద్రమతీదేవి, సీతాదేవి యంటివే ! నీవు నామెడలోఁ దాళిగట్టితివా ? నాతో సప్తపాదములు త్రొక్కితివా ? అగ్నిసన్నిధినిమనముప్రమాణములొనర్చుకొంటిమా ? అట్టి నేను, నీమాటకెన్నడైన జవదాటితివా ? నీవన్నది యాజ్ఞ

యని శిరమున ధరించితి నే. నీవు పెట్టినది భిక్ష మని చేయి
చాపితి నే- నే నిక్కడనుంటిని-మాయమ్మ యానులకకుక్కిపైఁ
గూలఁబడి యీచిత్రమును జూచుచు ముక్తుపై వ్రేలువైచి
కొని తెల్లఁబోయి కూరుచుండినది-గాడిదెయంత మగఁడవు
నీ వెదురుగ నుండి ' పో పో ' యని యోండపెట్టుచుంటివి-
నలుసంత టొంకిన దేమో చూడు-తెప్పవ్రాల్చిన దేమో
చూడు-ఆడుది యనఁగా నిది, ఇట్టివారే దండుదండు నంత
సంతుష్టిపఱుపఁగల నెఱజాణలు.

లక్ష్మి—రామరామరామా—రామరామరామా.

(చెవులు మూసికొనును.)

చంద్ర—ఇందులో నిది యొక్కవిశేషము ! దూకినగోడలు దూకు
చునే యుండవలయును-చేసిన రామస్మరణలు చేయుచునే
యుండవలయును-కోసినగొంతులు కోయుచునే యుండవల
యును చేసినరామస్మరణలు చేయుచునేయుండవలయును. మను
జులలో నిది యొక్క సంకరజాతి. దొంగ కాడు భక్తుఁడు
కాడు. అదియు నిదియుఁ గూడిన కంచరగాడిదెజాతి.

నా—తుచ్చురాలా ! ఇంకను బోవేమి ? ఇంకను బోవేమి ?

(చేయియెత్తి మీఁదికిఁ బోవును.)

చంద్ర—ఓరి నపుంసకుఁడా ! క్రియలేని పలుగుమాట లేత ? పంచ
పాళిలో మాయమ్మ కట్టితెచ్చి పొగువక కోరితిలాగున నెగురు
లాడెదవేల ?

వే—ఇదిగో. నాయుద్దనే యున్నది. తీసికొనుము.

లక్ష్మి—(పోఁబోవును.)

నారా—(కజ్జితెచ్చి లక్ష్మీ ప్రక్క కైముకలలోఁ బొడుచును.) పోవా!
 నీముండమోయ ! పోవా !

లక్ష్మీ—రామరామా. (క్రిందఁ బడిపోవును.)

నా—(తెల్లఁబోయి చూచును.)

చంద్ర—ఆమాత్రపుఁబోటునకుఁ గ్రిందపడినవా రెవ్వరు నుండరు.
 ఈమె తాగివచ్చుటచేత నిట్టై తూలిపోయినది.

లక్ష్మీ—(లేచి) రామరామరామా (పోవుచు) నాథా! నమస్కారము.
 (పోవును.)

చంద్ర—పనికిమాలిన గొడవతోఁ గాలము వృథయైనది. నారా
 యణా ! పేకయాడుకొండము రా !

నా—ఇప్పు డేమియు వలదు.

చంద్ర—భార్యను గొట్టినందుల కేడ్చుచున్నావా ?

నా—నాకుఁ దలనెచ్చుచున్నది. పండుకొందును.

చంద్ర—సరే—నీ కర్మము. (నిష్క్రమించును.)

నా—వెళ్ళుచున్నప్పుడు నాకు నమస్కరించుచు నాపై నెక్కచూపు
 చూచినది. అట్టిచూపుమాత్రము నే నెక్కడను జూడలేదు.
 అది యేమో వింతగా నున్నది. ఆచూపుతో నామనస్సు
 చేయిపెట్టి కలిపినట్లయినది. ఆచూపులో దైన్య మున్నది—తై
 ర్యమున్నది. డయ యున్నది—రవంత కాఠిన్య మున్నది. అన్ని
 టిని మించిన దేదో యతాకిక తేజ మున్నది. నా కిప్పుడే పోవ
 లయు నని యున్నదీ కాని యీముండ పోనీయదు. తెల్లవాణు
 చుండగఁ బోవుదును. (నిష్క్రమించును.)

ఇది చతుర్థాంకము.

శ్రీరామా !

రాతిస్తంభము.

పంచమాంకము.

ప్రదేశము—నారాయణరావుఇల్లు ;
ప్రవేశము—లక్ష్మీ, నారాయణరావు.

నారా—దుర్మార్గుడనై కిరాతుడనై నిన్నుఁ గట్టితోఁ బ్రక్కఁజేయుకల
లోఁ బొడిచినప్పుడు నీవు నావంకఁ జూచిన చూపున్నదే! అది
నామనస్సులో నేదియో మార్పుఁ గలుగఁజేసినది. మనస్సున
కుఁ బుట్టిన వెట్టివెట్టితలల నట్టె ఛేదించిన ట్లయినది. హృద
యములోనున్న మాలిన్యమునకు నిప్పంటించిన ట్లయినది. ఎట్టి
మట్టితో నున్ననీటికుండలోఁ జిల్లగింజవైచి చేతితో నీరు గిర
గిర త్రొప్పిన ట్లయినది. ఎట్టిగఁ గ్రాఁగినలోహము మూసలోను
న్నప్పుడు కమసాలిగొట్టముతో నువ్వాని లోనున్న కశ్మలత్వ
మెగురఁగొట్టిన ట్లయినది. నాయనుభవ మనేకవిధములుగా
నున్నది. ఆచూపు నాచిత్తమును గట్టిగ నూచి దులిపినట్లొకప్పు
డుండెను. రెండుచేతులనడుమఁబెట్టి గట్టిగ నలిపి రసముపిండిన
ట్లొకప్పుడుండెను. మనస్సులోనుండి యేదో యావలికిఁ గొం
తపోయిన ట్లున్నను మనస్సు నీరసముగా తేక బలముగా నున్న

ట్లున్నది. ఇదేమో నాకు వింతగా నున్నది.

లక్ష్మీ—నాథా! నే నెక్కముఖ్యమైనమాట చెప్పట ముఱచినాను.

నారా—నీమాటకంటె నేను జెప్పఁబోవుమాట ముఖ్యము కావున నది వినుము. నాకుఁ బిశాచావేశ మగుటచేత నిన్నుఁ బొడిచితిని నా కున్నదావస్థ సిద్ధించుటచేఁ బొడిచితిని నాకుఁ దెలియదు. ఎఱుఁతైననేమి పొడిచితిని. యమధర్మరాజు నాచేతుల నటుతరువాత ఖండించుఁగాక! రోటిలోఁ బెట్టి దంపించుఁగాక! ఇనుప గానుగలోఁ బెట్టి యాడించుఁగాక! ఆతనిశిక్ష యేదియైన సరి యే నేను బరిగణింపను గాని నీవు న న్ను పేక్షించితివి! ఇదిగో నిన్నుఁ బొడిచినకట్ట- దీనిని జాగ్రత్తపెట్టి యుంచితిని. ఎందులకో తెలిసినదా? నేను జచ్చిన పిమ్మట దీనిని నాచితిపైఁబెట్టి కాల్పింపవలయును. దీనితో నీవు నాతలఁ బగులఁగొట్టుము. అంతవఱకుఁ జేయలేవా; నాడొక్కలోఁ బాడువుము. నీవు నన్నుఁ గొట్టినఁగాని నామనస్సు శాంతిపడదు. నీ వుపేక్షించినకొలఁది, నీవు నన్నుఁ గొట్ట కూరకుండినకొలఁది, నిన్నుఁ గొట్టితి నన్నబాధ నాకు క్షణక్షణము వృద్ధి యగుచున్నది. కొట్టవా! కొట్టవా! పోనీ—గట్టిగనైనఁ దిట్టుము. అదియైనఁ జేయవా? నీవు శాంతించినకొలఁది నాహృదయతాప మెక్కువగుచున్నది. శిక్షకు శిక్ష భగవంతుఁ డేర్పఱచినాఁడు. నిన్ను నేను గొట్టినప్పుడు నీవు “నాథా! నమస్కారమ”ని యనుట చేత నాగుండెలలో నిప్పు పుట్టినది. నీవట్లనక చీ యని గట్టిగా ననినఁగాని, ధూ యని నిరసించి నామొగముపై నుమిసినఁగోని నే నింత వ్రణబాధ పడియుండను. కావున నాకు శిక్ష చేసి రక్షింపుము.

అత్తీ—నాథా! తొండరపాటు శాంతివలనఁగాని సశింపదు. శిక్ష కా
 వధము బహుమానము కాని శిక్ష కాదు. నీవు నన్నుఁ గొట్టిన
 ప్పుడు నిన్ను నేను దిట్టినయెడల సీమనస్సు మంచిమాగ్గము
 లోనికి రాదు. “నే నిచ్చినదెబ్బకుఁ బ్రతిక్రియ జరుగుటచేత
 నిక నాఋణము తీరపోయినది కదా!” యని నీవు స్వతంత్రం
 తువు. నిరంకుశముగ నుండువు. ఇంకొకసారి కోపమున నీవు
 నన్నుఁ గొట్టుటకుఁ బ్రయత్నింతువు. మఱితగట్టిగఁ గొట్టిన
 యెడల మఱినాల్గుతిట్లు నావలన నీకుఁ గలుగును. కాని యం
 తకంటె మఱేమియుఁ బ్రమాదము లేదని నీవు ధైర్యముతో
 నుండువు. నీశిక్షకు నేను బ్రతిక్రియ చేయక యుండునెడల నీవు
 నన్నుఁ గొట్టుట యెన్నఁడు తటస్థింపదు. వెరుకఁగొట్టినదెబ్బ
 యే ప్రతిక్రియారాహిత్యముచేత నిన్ను బాధించుచుండ నీవు
 నన్నెన్నఁడు బాధింపవు. ఇది నీమాటకు నామాటకుఁ జెప్పిన
 మాట కాదు. లోకవ్యవహారధోరణి యిట్లున్న దని చెప్పుచు
 న్నాను. అపకారమునకుఁ బ్రత్యపకారశూన్యతయే పునరప
 కారవాంఛను దొలఁగించుచుండ నపకారమున కుపకారమే
 చేసినయెడల నికఁ జెప్పువలసిన దేమున్నది? ఈమాటల కేమి?
 నేను జెప్పఁబోవుమాట వినుము. మీయమ్మగారు పదినిముస
 ముల కింకఁ బరమపదింతు రనఁగా నామెకు స్మృతి వచ్చినది.

నారా—మాయమ్మగారి యవసానదురవస్థను నాకు జ్ఞప్తిచేయకుము.
 నేను వినను. నామనస్సునుండి యది తుడిచిపెట్టకతప్పదు.
 ఆమెమరణకాలమహాదురవస్థను మఱిచిపోవుటకు నేనేమి చే
 యఁగలను? మెదడులో జ్ఞప్తినిలయమైన నరములకూడికను దీ
 సికేయఁగల కైవ్యం జెప్పఁడు? అది యెట్లు సాధ్యమో నీకుఁ

జెలియునా? నల్లమందు మ్రింగనా? నల్లయు మ్మెత్తగింజలసార
మును జూపుదునా? స్మృతిపోవు వనాంతరము నీవేదైన నెఱు
గుకునా? ఆవున కాముదపాకునతె, గాకికి గ్రచ్చపప్పువతె,
నాకు విస్మృతిఁ గలిగించు నోషధిని జెప్పవారిపాదములకు సా
ష్టాంగ మొనర్తును.

అమ్మి—నాథా! ఉన్నప్పుడు తల్లిగారిమాట మఱచిపోయి యామె
లేనప్పుడుకూడ నామెమాట మఱచిపోవునప్పుడు తల్లి ఋణము
తీరుటెట్లు? ఆమె ననుదినము స్మరింపుము. ఆమెకు మనస్సు
లో నమస్కరించుకొనుచుండుము. అంతకంటె నీ వామెకుఁ
జేయఁదగిన దేమున్నది? దొడ్డిలోఁ బెద్దరుబ్బురోటిక్రింద నెని
మిదివందలరూపాయలమూట యున్నది. జానిని దీసికొను మని
చెప్పినది. ఆసొమ్ము నీది కావున నీవే తీసికొనుము. రామా
రామా! తిరిగి డొక్కలోఁ బోతారంభమైనది. ఈసారి మఱిం
త గట్టిగా వచ్చినది.

నాథా—ఇదివఱకు పోటని చెప్పలేదే ?

అమ్మి—తెరతెరలుగా రాత్రినుండి వచ్చుచునే యున్నది. సహింపఁ
గలిగినంతవఱకు మీతోఁ జెప్ప లేదు. రామరామరామరామ.

(గిజగిజ కొట్టుకొనుచు.)

నాథా—అయ్యయ్యో! కాచనా? వైద్యునిఁ దీసికొనివత్తునా?
అచ్చీ! నీవిటురా—నిప్పుచేసి నీవు కాచుచుండుము నేను
బోయి వైద్యునిఁ దెత్తును.

అమ్మి—తోఁదరపడవలదు. తగ్గుమన్నది. వైద్యుఁ డెందులకు? భవ
రోగమున కన్నిటికి రామనామమే మహాషధము కానా?

రామనామమును నేను స్మరించుకొందును నీవుకూడ స్మరించు
కొనుము.

నారా—అయ్యయ్యో ! రామనామమును దలఁపనివాడను నే నొక్కఁ
డనే యీభారతదేశమం దున్నాను. ఇదిగో ! లెంపలుకొట్టు
కొనుచున్నాను. నేను రామనామము నింకఁ బాడుకొందును.
రవంత చెప్పుదువా ?

లక్ష్మి—నాథా ! నాతోఁగూడఁ బాడెదవా ?

నారా—నీకు డొక్కలోఁ బోయిగా నున్నప్పుడెట్లు పాడఁగలవు ?

లక్ష్మి—తెరవచ్చినప్పుడే బాధకాని లేనప్పు డింటిపనులు చేసికొను
చుండుట లేదా.

పాట.

జయజయ రాఘవ జానకిరామ్—రఘుకులరాఘవ రాజారామ్
రావణసంహార రాఘవరామ్—రఘుకులదీపక రాజారామ్
నీరధిబంధన రాఘవరామ్—మారుతిసేవిత రాజారామ్
దశరథనందన రాఘవరామ్—దానవభంజన రాజారామ్
మునిసవనావన రాఘవరామ్—పురహరపూజిత రాజారామ్
మంగళగుణగణ రాఘవరామ్—మంజులభాషణ రాజారామ్
పతితపావన రాఘవరామ్—భక్తిసోసఁగుమా రాజారామ్
జానకిరంజన రాఘవరామ్—జన్మవిభంజన రాజారామ్ ॥ జయ ॥

రవంత నిద్రవచ్చుచున్నది. పండుకొననా ?

నా—పండుకొనుము. అభ్యంతరమేమి? నేను మఱొక్క రామకీర్తనఁ
బాడుకొందును. నీరామకీర్తనలపుస్తక మేది ?

లక్ష్మి—నాతలకింద నున్నది. తీసికొనుము.

విలహారి-ఏక.

నా— జయతామ ! జయరామ ! జయజానకీరామ !
 జయసర్వగుణధామ ! జయసార్వభౌమ !
 జయశుభాకరనామ ! జయవైరిభీమ ! ॥ జయ ॥
 ఇక్కడన కక్కడన కెక్కడను గాంచినను
 అక్కజంబుగ నుందు వనుచు పెద్దలుపల్ల
 మ్రొక్కి మ్రొక్కి కనులు పొడుచుకొని చూచినను
 ఎక్కడను గానఁబడ వెట్లేత్తనయ్యా. ॥ జయ ॥

(నొట్టెలోనిపిల్లవాఁ డేడ్చుచున్నాఁడు. అచ్చి యెత్తు
 కొనును. ఇంకను నేడ్చుచు.)

నా—నాయనా ! కృష్ణా ! అమ్మ కిప్పుడే నిద్దురపట్టినది. ఏడువకు.
 అచ్చి ! ఏడ్చుమానకుండ నున్నాఁడు. నే నెత్తుకొందును.
 నాచేతి కిమ్ము.

అచ్చి—మీయొక్కకు వచ్చునా ?

నా—(పిల్లవానిని బలవంతముగఁ దీసికొనును) (పిల్లవాఁ డేడ్చుమా
 నకుండును) నాయనా ! నాయనా ! ఊరకుండుము.

(జోకొట్టును.)

అచ్చి—బాబూ ! మీరెప్పుడైనఁ జనవుచేసికొంటిరా ?

నా—(తనలో) ప్రపంచమున నెన్నిసంసారము లున్నవి ! ఎందఱో
 కొడుకులఁ గనుచున్నాడు. ఎవ్వఁడైన నావంటిపాపాత్ముఁ
 డీప్రపంచమున నుండెనా ? మూఁడేండ్లకు మొదటిసారి బిడ్డ
 నెత్తుకొన్న తండ్రి మూఁడులోకములలోఁగూడ నేను దక్క
 మఱొక్కఁ డేడి ? ఏడు పుట్టినపిమ్మట దేశాంతరము పోయితి

ననుకొననా ? కారాగృహముం దుంటి నని యచకొననా ?
 మొద్దులాగున నూరనుండియు, నింటికి వచ్చుచుండియుఁ గూడ
 నెత్తుకొనకపోయితి నే ! నాచేతు లేల కాల్పనా ? కృష్ణ !
 తనస్వరూపముచేత నీయమ్మ నాకిచ్చిన యానందముకంటె
 చంద్రరేఖ యిచ్చిన యానందము ఘనమని భ్రాంతి నొందుట
 చేత నేను మీయమ్మ నాదరింపలేదుకాని నిశేల యాదరింప
 లేదోయి తండ్రి ! నీవు నా కొక్కడవే కాదా ? కొడుకు లేని
 వాఁడు లేడని యేడ్చుచుండఁగ నున్నవాఁడ ని క్షేడ్వవలసి
 నదా ? నీపై ననురాగము నాకేల లేకుండవలయు ? ముంద
 యెరచేతనే నన్నియనురాగములు నశించినవి. నేళ్ళాడరాగ
 ము సంసారపరిత్యాగమునకుఁ గారణము. నైళ్ళాడరాగము
 సంసారపరిత్యాగమునకుఁ గారణమే. చుట్ట యలనాటు
 వాఁడు దానిని బరిత్యజించుట శ్రేయమే. కాని త్రాగడ
 వాటుచేసికొని చుట్ట మానినవాఁడు విషయవాంఛాశూన్యుఁ
 డని చెప్పవచ్చునా ?

(కృష్ణుఁ డేడ్చును.)

నారా—నాయనా ! నీ కేమి కావలయును ?

కృష్ణుఁడు—నాకు మామ్మ కావలయును.

నారా—మామ్మ నీయుదయముననే మట్టిచేసితిని. నాచేతు లామెకు
 నమస్కరించుట కక్కఱకు రా లేదు. ఆమెపాదము లొత్తుట క
 కక్కఱకు రా లేదు ఆమె కేవలఁ బ్రియవస్తువు తెచ్చియిచ్చుట
 కక్కఱకు రా లేదు. ఆమెతలక్రింద నిప్పుపెట్టి కపాలమోక్షము
 చేయించుట కక్కఱకు వచ్చినవి. అంతటితో సరిపోయెనా ?
 మీయమ్మను డొక్కలోఁ బొడుచుట కక్కఱకు వచ్చినవి.

అట్టిపాపపుజేతులు మృదులాంగుడవు, నమాయకుడవు,
దోషగంధశూన్యుడవు, బాలుడవు. భగవత్సముడవైన ని
న్నెత్తుకొనుట కుపయోగపడునా?

కృష్ణ—మామ్మ. మామ్మ. (ఏడ్చును.)

నారా—మామ్మ యిక్కడ లేదు తండ్రీ!

కృష్ణ—మామ్మయొద్దకు నేను జోడును.

నారా—నాయనా! అంతయపశకునపుమాటలాడితి వేమి? నీవు నా
కడుపున మఱియొక చీచ్చుపెట్టెదవా? అచ్చీ! నీ వెత్తుకోవే.

(అచ్చి అట్లు చేయుచున్నది.)

లక్ష్మి—(రవంతకలతనిద్దురలో లేచి) అచ్చీ! పిల్లవానిని నాప్రక్క
లోఁ బండుకొనఁబెట్టి నీవు జోకొట్టు.

నారా—నేను జోకొట్టెదను. అచ్చీ! ఎందులకైన మంచిది. కుంపటి
లో నిప్పుచేసి యుంచుము.

అచ్చి—పోవును.

నారా—(పిల్లవానిని జోకొట్టుచుండును. కొంతసేపటికిఁ బిల్లవాఁడు
నిద్రించును.)

(నేపథ్యమున) తలుపు. తలుపు.

నారా—(తలుపునొద్దకు వచ్చి తీసి) నీ వెందులకు వచ్చితివి?

(సోమి ప్రవేశించును.)

సోమి—చంద్రరేఖమ్మగారు మిమ్ము రమ్మన్నారు.

నారా—ఇప్పు డెందు కే?

సోమి—బాబూ! చెంపకు చేరఁజేసికన్నులు— చిన్నకన్నులాబాబూ!
సాయంకాలమువఱకు బాగుగనే యున్నవి. రవంతవేడిచేసిన
ట్లున్న దని తల్లితోఁ జెప్పినది. ఎప్పు డాయమ్మ కుడు కేకావా?

ఎంతసేపు శరవాడి, మజ్జిగ, పంచదార— యీలాగుననే కాదా కాలక్షేపము. సాయంకాలమందు పెసరపప్పు మామిడికాయ పులుసుతోను, కొబ్బరికాయ పచ్చడితోను బాగుగనే భోజనము చేసినది. లేచి తాంబూలము వేసికొన్నది. “ఈకాత్రీ నారాయణరావు లేకపోవుటచే నిల్లు చిన్నబోయిన” దని శబ్దపడే యనుకొన్నది. “పెద్దయామె వెళ్లిపోయినది. ఆమె కేమి ధన్యురా” అన్నది.

నారా—ఈగొడవ యంతయు నెందులకు? నిన్నామె పరామర్శకుఁ బంపించినదా యేమి?

సోమి—అబ్బే! అదికాదు బాబూ! పెద్దనీరుల్లిపాయలకుఁ బంపించినది. సంతలోనికిఁ బోయి తెచ్చితిని. సన్నముగాఁ దరిగి నేతితోవేయింపు మన్నది. అలాగే చేసి దానిలో రవంత పంచదారవేసి యామె కిచ్చితిని. ఆమె తిన్నది. చేసినపాపము చెప్పినఁ బోవునుగాదా? నేను గొంత తింటిని.

నారా—సోమి! ఈసోదె యంతయు నెందులకు? నీవిచ్చుట కెందులకు వచ్చితివి?

సోమి—నేను గూడను గొంత తిని మంచిదీరు త్రాగినతగుపాత ‘సోమి’ యని పిలిచినది. ‘ఏమమ్మా’ యని యంటిని. “కాళ్ళు పట్టవే” యన్నది. కాళ్ళుపట్టుచుండగాఁ బరిసార్లు—మిమ్ముఁ దలఁచుకొని కంట నీరుపెట్టుకొన్నది. అదివఱకే కన్నలు కొంచెము కాకచేసి మండుచున్న వేమో యీయేళ్ళతో మఱి కొంత మండినవికాబోలు! అప్పు డేమి చేసినదా— ‘అమ్మా’ యని పిలిచినది.

నారా—త్వరగఁ దెమల్పుము. నాకుఁ గొంచెము నిద్రవచ్చుచున్నది.

పోమి—అంతలో నాగమ్మ కఱ్ఱ చేతఁబుచ్చుకొని లోనికి వచ్చినది.

“చెందీ! ఎందుకే” యని యడిగినది. “అమ్మా! కన్నులుమం

దుచున్నవి. ఆమందసమున కెడమప్రక్క నున్న గూటిలో చిన్న

సీసలో నేత్రబిందు వున్నది. ఆసీసాలోఁ జుక్కలు నాకంటిలో

వేయఁగలనఁటే” యని యడిగినది. “ఆలాగే- అమ్మా” అని

నాగి సీసా తెచ్చి రెండుచుక్క లీకంటిలో రెండుచుక్క లా

కంటిలోఁ జప్పున వేసినది. అప్పటికి తెప్పలు గట్టిగ మూసి

కొన్న దేమో యేమియు ననలేదు. తెప్పలు రవంతవిడుసరికే

గిలగిలకొట్టుకొని యేడ్చినది. “ఏమమ్మా! ఏమమ్మా!” అని

నాగి, నేను రేకమ్మను బట్టుకొంటిమి. గిజగిజ తన్నుకొన్నది.

‘మంటమంట’ యని యొక్కటే యేడ్పు. చుట్టుపట్లనున్న

సుబ్బిసాని, దానితల్లి తవిటమ్మ- నీ వెఱుఁగవు గనుకనా?

ఏది- ఎడమబుజముమీఁదఁ బెద్దదబ్బకాయంత కంతి యున్నమ్మ

కొండఱు మగవారు- పిడుకలమ్మ శివన్న, పాలాస్త్రిపట్ల పద్ద

య్య, యిక నెండఱో వచ్చినారు. పెద్దతీర్థమై పోయినది.

కంటిలోఁ జుక్కలువేసిన సీసా యేదో తెమ్మని మద్దెలకూటన్న

యడిగి చూచినాఁడు. “అబ్బే! ఇది నేత్రబిందు సీసాకాదు,

తామరమందు సీసా” యని చెప్పినాఁడు. అంతే. కన్నులురెం

డు నీవు నేను మాటలాడిననంతలోఁ జిల్లులువడిపోయినవి. నాగి

సానినిఁ దిట్టనివా రెవ్వరు లేరు.

నారా—నీయిల్లుబంగారము కాను. రెండుముక్కలలోఁ దెమల్పవలసి

నసంగతి కెంత యుపన్యాసము చెప్పితివే. ఇప్పుడు నేను వచ్చి

చేయవలసిన దేమున్నది?

సోమి—బాబూ! మీరనగ మొదటినుండియుఁ బ్రాణముకాదా !.

మిమ్మొక్కసారి చూడవలయు నని.

నారా—ఎంతప్రాణపదమైన వాడైనను గన్నులు లేక నన్నెట్లు చూడగలడు ?

సోమి—నాకు—దిక్కుమాలినపూర్వపుటలవాటుచేత నామాట వచ్చినది. ఈకన్ను లింక బాగుపడవుకాబోలు నేమి?

నారా—నాగి యని, నేత్రబింధు వని, తామరమం దని యివి యన్నియుఁ బైకిఁ దోడుపడిన వేడబములు. పతిప్రతాపిలకమైన నా భార్యను దిట్టటచేతనే యీశిక్ష యామెకు భగవంతుఁడు చేసి నాఁ డని చెప్పుము. నేను రాను. చప్పునఁ బో.

సోమి—బాబూ! ఏదైన నీయనా?

నారా—ఇదిగో. తీసికో (నాల్గుడబ్బు లిచ్చును.)

(సోమి పోవును.)

నారా—మగనాలిని దిట్టిన వేశ్యకుఁ గన్నులుపోయినప్పుడు కొట్టిననా కంతకింటి శిక్ష భగవంతుఁడు చేయవలసినదేకదా! నాకుఁ గన్నులే కాదు—కాళ్ళులే కాదు—చేతులే కాదు—చెవులేకాదు—అన్నియుఁ బోవలసినదే! పోక మానునా? నావంతు రానై యున్నది. దానికొఱకే సంతోషముతో నిరీక్షించుచున్నాను. లోకమున కంతకు నాశిక్ష ప్రకటింపఁబడవలయును. అప్పుడు కాని పతివ్రతలమహిమ ప్రపంచమునకు వెల్లడికాదు. అప్పుడు కాని వేశ్యల నుంచుకొని భార్యలను బాధించు ముండకొడుకులు లెంపలువైచుకొని, సంసారములోఁబడి సత్పురుషులుకాదు. లోకకల్యాణమునకు దుష్టులలోఁ గొండీటకుఁ గఠినమైన శిక్ష తప్పదు. నాబ్రదుకు వృద్ధయై పోయె నని విచారించుచుంటిని.

ఈరీతిగా నావలన లోకము నీతి నేర్చుకొన్నయెడల నేను సఫలమైన బ్రతుకు బ్రతికితినని రహంత సంతసింపఁగల్గుదును. భగవంతుడా! త్వరగ శిక్షింపుము. చేసినతప్పుపని యెన్నఁడు పృథమే పోదు. తాత్కాలికముగఁ గొంత పరిసిపాటిపోయినట్లు కనఁబడినను, ద్విగుణీకృతధాటితో ఫలించునుగాని మానదు. మననోటినుండి వెలుపడిన యొక్కస్వల్పమైన తిట్టయినను తీరిగి మనపై నెప్పుడో విఱుచుకొనిపడును కాని మానదు. చేతు లున్నప్పుడు కొట్ట బుద్ధిపుట్టును. కాళ్లు లున్నప్పుడు తన్న బుద్ధిపుట్టును. నోరున్నప్పుడు తిట్ట బుద్ధిపుట్టును. అందుచేతఁ గనులు, గాళ్లు, నోరుకూడఁ బడిపోవలయు నని దొందరపడుచున్నాను. అన్నిటికంటె బుద్ధిపోటు స్థాణువునైనయెడల మఱింత మంచిదేమో. అనాల్మ కట్టిశిక్షయేకదా భర్తవలనఁ గలిగినది. ఆశీరాశుచంద్రమూర్తిపాదధూళిచే నామె పవిత్రమైనట్లు నేనుగూడ నాశిక్ష ననుభవించి యారామమూర్తికటాక్షముననే సద్గతినొందఁగలనేమో—

లక్ష్మి—రామ రామ రామా రామ రామ తామా (కేకలు పెట్టుచున్నది.)

నా—తిరిగి తెరవచ్చినదా! అయ్యయ్యో- అచ్చీ! కుంపటిని దీసికొనిరా.

అచ్చి—(తీసికొనివచ్చును.)

లక్ష్మి—కాచినదాక వ్యవధి లేదు. మంచముక్రిందఁ జెట్టు. నానాయనను నావీపువైపునఁ బొడుకొనఁజేయుము. కుడివైపుదొక్కకొండఁ జెట్టుము. (అచ్చి అట్లుచేయును.)

నా—ఇక నాస్వము చేయవలెను. పోయి వైద్యునిఁ బిల్లును.

లక్ష్మి—రామరామా! (గిజగిజ కొట్టుకొనును.) నాథా! వైద్యుడు వలదు.

నా—ఎందుచేత ?

లక్ష్మి—(అప) నాథా! నీవు కష్టతోఁ బొడుచుటచేత నాకడుపుపగిలిన దనియో, యందులోఁ బుండుపడిన దనియో యేదో వెట్టి మొట్టిగ వైద్యుడు చెప్పినెడల, నామాట నమ్మి నిన్నుఁ గారాగృహమునఁ బెట్టి యధికారులు శిక్షింతు రని నాకు భయముగా నున్నది. అందుచేత వలదు.

నా—ఓసివెట్టిదానా! ఇందులకా భయపడుచుంటివి? ఇందులకా విచారించుచుంటివి? విచార మొందవలసినవారిఁగూర్చి విచారించకపోవుట యెంతతప్పో—విచార మొందఁగూడనివారిఁగూర్చి విచారించుట యంతతప్పేనుమా. నీకు నిమ్మళముగా నున్న పిచ్చుట నేనే యధికారులయొద్దకుఁ బోయి, నాతప్పుప్పుకొని, నన్న శిక్షింపుఁ డని ప్రార్థించి నాచేతులతో—నిన్నుఁ బొడిచిన నాచేతులతో—నాకాళ్లకు సంకెలలు మహోత్సాహమునఁ దగిలించుకొందును.

లక్ష్మి—నాథా! నాకు నిమ్మళించు నను నాశ నీకున్నదా?

నా—ఆ! ఆ! నీకు సందేహముగా నున్నదా? నేను దప్పకుండ వైద్యునిఁ బిల్తును.

లక్ష్మి—నాథా! నే నొకవేళ దేహము చాలించునెడల సధికారుల వలన నీ కదికూడఁ గల్గునేమో?

నా—లక్ష్మి! ప్రాణప్రియ! నిన్ను మరణించినతరువాత నాకురీతిచ్చు ననియూ విచారించుచుంటివి? నాదోషమునకు వాద్దు లేనట్లే నీప్రేమమునకుఁగూడ వాద్దులేనే. దోషావతారము నేను,

సుకృతావతారమ వీవు. అట్టివీకు నాకు భగవంతుడు కూర్చి నాడే— ఎందులకో యెఱుఁగుదువా ? నన్నుబట్టి నిన్ను బాధించుటకుఁ గాదు. నిన్నుబట్టి నన్ను బాగుపఱచుట కిట్లు చేసినాడేమో— భగవంతునిచేత లవిజ్ఞాతములు. సర్వసాధారణముగాఁ బ్రసించమందున్న భార్యభర్త లందఱు నన్యోన్య వ్యత్యయప్రకృతులు గలవారై యుందురు కాని యిమిడికగ నడికిపోవు ప్రకృతులు గలవారై యుండరు. భార్యగుణము భర్తకు దిద్దుపాటుగా నుండును. భర్తగుణము భార్యకు దిద్దు పాటుగా నుండును. అట్టిదిద్దుపాటు లుండినఁగాని యిద్దఱు కూడ బాగుపడనేరరు. అన్యోన్యప్రకృతు లిట్లు బాగుపడుట యే భగవంతునిసంకల్పము. అట్టివ్యత్యస్తప్రకృతులకే కాని యన్యోన్యాయురారాగము కలుగదు. లక్ష్మీ! లక్ష్మీ! నిద్రించు చున్నది. తెర తగ్గినది. ఇప్పుడే పోయి వైద్యునిఁ దెచ్చెదను. అచ్చి! నేను వైద్యునింటికిఁ బోవుదును. నీవు మెలకువగా నుండువుకాదా ?

అచ్చి—కోడికునుకే కాని నిద్ర యెన్నఁడు తామబాబూ !

(నారాయణరావు నిష్క్రమించును.)

లక్ష్మీ—(లేచి) అచ్చి ! ఆయన యేరీ ?

అచ్చి—వైద్యునింటికి వెళ్ళినాను.

లక్ష్మీ—జొక్కకు పేడిమి హెచ్చుగా నున్నది. కావున కుంపటి మంచముక్రిందనుండి తీసివేయుము.

అచ్చి—(లక్ష్మీవైపుతీయు మని యామెయభిప్రాయమై యుండఁగా వెనుకవైపు పండుకొన్న పిల్లవానివైపునకుఁ గుంపటి లాగి, మంచముపట్టెకు దిగువుగా నుంచును. పిల్లవాఁడు నిద్రలో

దొరలి కుంపటిలోఁ బడిపోయి కేరున నేడ్చును.)

లక్ష్మి—(ఉలికిపడి లేచి) నాయనా ! నాయనా ! (తేచును.)

(అచ్చి నిద్రించుచుండును.)

లక్ష్మి—అయ్యో ! నాతండ్రి కాలిపోయినాఁడే—(పిల్లవాని నొడిలోఁ బెట్టుకొని) అచ్చీ ! లేవవేమి ?

అచ్చి—(లేచి) అమ్మా ! ఏమి ?

లక్ష్మి—పిల్లవాఁ డావైపు పండుకొనినప్పుడు కుంపటి రవంతమాత ముగ లాఁగలేకపోయినావా ?

కృష్ణ—(ఏడ్చుచున్నాఁడు.)

లక్ష్మి—అయ్యయ్యో ! పిల్లవానిమెడక్రిందఁ గాలిపోయినదే— వీనికి మందేమి ?

అచ్చి—అమ్మా ! సిరా మంచిదమ్మా. తెత్తును. (తెచ్చి రాచును.)

లక్ష్మి—నాయనా ! నాయనా ! నీ కెంత బాధగానున్నదోయి తండ్రి !

(ఏడ్చును.) నాతండ్రి ! నే నేమి చేయుదునుతా—ఇంటిలోఁ

బెద్దదిక్కెన మీమామ్మ వెళ్ళిపోయినది. నేను దుస్సాధమైన

రోగముతోఁ బడియున్నాను. నీతండ్రిమాత్రము నాపుణ్యవ

శమున నితికి వచ్చినా రని సంతోషించుచుండగా నీ విట్లయి

తివేల ? పరాత్పరుఁడా ! నాజ్జీదుకున కొక్కనిముసమైన

సుఖమియవా ? (పిల్లవాని నడ్డాలలోఁ బెట్టుకొని, వీలగునంత

వఱకు చేతుల జోడించుకొని నిలువఁబడి) అచ్చీ ! శ్రీరామ

చంద్రమూర్తిని ప్రార్థించుకొందును. నేను దూలుదునేమో—ద

గ్గఱ మండుము. ఈశూల నన్నింత వేగముగా నింత నీరసపె

ట్టిన దేమో. రామా రామా ! రామచంద్రప్రభూ ! చచ్చి

పోయిన బ్రాహ్మణబాలకునకుఁ బ్రాణమిచ్చి రక్షించితివి కాతా

తండ్రీ ! కాలినబాలకుని రక్షింపలేవా ! తండ్రీ ! నన్ను
 రక్షింపు మని నేను గోరను. నన్ను సీతాసాన్నిధ్యమున కెంత
 శ్రీఘ్రిముగాఁ దీసికొనిపోదువో యంత యెక్కువగా సంఘో
 పింతును. అంతమహాదృష్టవతినిగా భావించుకొందును. నీద
 యవలననే నాభర్తకుఁ దిక్క-తిరిగినది. ఆతఁ డీకొడుకును బెట్టు
 కొని నూతేం డ్లిసంసారమున సుఖించునట్లు కటాక్షింపుము.
 నన్నిదివఱు కాలఁడు తిరస్కరించినపాపమున కాలనికి యథా
 ర్థమగు పశ్చాత్తాపము కలిగినది. కావున నాతని నింక శిక్షిం
 పక రక్షింపుము. పుత్రుఁడు చెడిపోవుచున్నాఁడే యని గోప
 మున మాయశ్చగారు నాభర్త నన్న కఠినమైనవాక్యముల కామె
 ను క్షమింపుము. పునర్జన్మరహితమైన శాశ్వతపదవి నాపతివ్ర
 తాశిరోమణి కీయఁ బ్రార్థింతును. నాభర్తయెదుటనే నన్ను
 ఊపించిపలికిన యావేశ్యను క్షమింపుము. ఓతండ్రీ ! క్షమిం
 పుము. నే నెవరికైనబాధ నిచ్చియుండిన యెడల నన్ను శిక్షిం
 పుము కాని నన్ను బాఢించినవారిని మాత్రము శిక్షింపకుము
 తండ్రీ ! దీనదయాళూ ! ఆత్మత్రాణపరాయణా ! శ్రీరామ
 చంద్రప్రభూ ! నీవు భగవంతుఁడ వని యెఱిగియున్నను, నా
 భర్తను బూజించినతరువాతనే నిన్ను బూజించితిని గాని
 యన్యథా యాచరింపలే దని నీవెఱుఁగుదువు. ఆతఁడు సన్మార్
 గవర్తి యగుటకే నేనాతనితోఁ గష్టపడితిని. నాకష్టము గట్టె
 క్కినది. నే నింక నిట నుండవలసిన పని లేదు. నేను నీపాదా
 రవిండకీర్తన మొనర్చుకొనుచుఁ బైలోకమున నుండును. తిది
 గాక—

నా—(ప్రవేశించి) ఏమీ ! పిల్లవాని నట్లు చేతిలోఁ బెట్టుకొని

ప్రేమకుచున్నా వేమి ?

లక్ష్మి—పిల్లవాడు కుంపటిలోఁ బడినాఁడు. వీపుపైఁ గాతినడి.

నా—అయ్యో ! అయ్యో ! (గుండెలపైఁ గొట్టుకొనుచు) నాతండ్రీ!

నీవు నిప్పులలోఁ బడితివా? నాతండ్రీ! ఎట్లు పడెను? అచ్చీ !

నీవు భద్రముగా నుండుమని చెప్పలేదటే.

లక్ష్మి—మనకర్మమున కది యేమి చేయఁగలదు?

నా—ఇప్పుడు నే నేమి చేయవలసినది? ఏమి యీకష్టములు! ఒక్క
తల్లిపోయినప్పుడే మనసు కలఁతపడిపోవునే. ఒక్కభార్యకు
జబ్బుగా నున్నప్పుడే మతి చెడఁజిపోవునే. ఈరెండుకష్టముల
తో మతిపోయి యెచ్చుచుండఁగా కన్నయొక్కకొడుకు నిప్పు
లలోఁ బడెనా? ఏమి యాయుపద్రవము! ఏమి యీమహా
త్పాతము! అయ్యో! ప్రపంచమంతయు మునిగిపోయినట్లయి
నదే! ప్రళయము వచ్చినట్లయినదే! ఆహహా! వైష్యుఁ డెవ్వఁడుఁ
గూడఁ బలికినాఁడు కాఁడు. తెల్లవాటివచ్చెద నని యొక్కఁ
డన్నాఁడు. లక్ష్మి! ఈపిల్లవాని నేమిచేయుదును. ధర్మవైద్య
శాలకుఁ దీసికొనిపోయి యక్కడఁ జికిత్స చేయింతును. ఆశాల
తలుపు లెప్పుడు తీసియుండును. అందులోనివైష్యులు మన
యింటికి రారు కావున బిడ్డ నక్కడకుఁ దీసికొనిపోవలసియు
న్నది. లక్ష్మి! నీ కెట్లున్నది? నీకుఁ దెలిసితిరిగిరాతేమకదా?

లక్ష్మి—కాలేదు. పిల్లవానిని దీసికొనిపోండు. నాకు నీతనముగా
నున్నది. కాని మీరు వచ్చినదాఁక భయములేదనుకొందును.

నా—అచ్చీ! ఈసారియైన భద్రముగా నుండెదవా? ఆమెరు జుట్టుకొని
దగ్గఱఁ గూరుచుండుము. బిడ్డ నిచ్చెదవా?

లక్ష్మి—తీసికొనుము. (ఇచ్చును.) నాథా! మఱియొకసారి నాశ్రేయ

అలోఁ బెట్టుఁడు. ముద్దుపెట్టుకొందును. (ముద్దుపెట్టుకొనును)
(తనలో) ఇదియే కడపటిముద్దు గాదుగదా. (ప్రకా) తీసికొం
తుతా?

నా—ఏమిసందేహింతువు.

లక్ష్మి—మీరు వచ్చులోపల నాకుఁ బ్రమాదము సంభవించునెడల
మీరు, కొడుకుకూడ నాయొద్ద నుండకపోవుట తటస్థించు
నేమో ?

నా—అయ్యో ! అయ్యో ! అటులైన నిన్ను విడిచిపెట్టి యెట్లు వెళ్లఁ
గలను.

లక్ష్మి—వెళ్లకపోవునెడలఁ బిల్లవానిమాట మేమికావలయును ?
నేను బెద్దదానను. నామాట యెట్లులైనను జింతలేదు. నూ
తేండ్లు బ్రదుకవలసిన బిడ్డమాట చూచుకోవలయును. ఎటు
వచ్చినను, మీతల్లి యవసానసమయమున మీరు తల్లియొద్ద
లేనట్లే నాయవసానసమయమునఁ గొడుగు నాయొద్ద లేకపో
వునేమో యని భయముగా నున్నది.

నా—అటులైన నేను జెప్పమాట విను. నిన్ను నే నెత్తుకొనెదను.
అచ్చి బిడ్డ నెత్తుకొని నాతోడ వచ్చును. మనమండలిము
గలసి వైద్యశాలకుఁ బోవుదము.

లక్ష్మి—ఇంటిలోఁ గాకుండ నడుమదారిలోఁ జావవలసివచ్చునేమో-ఏ
మియు వలదు. ఏమైన నగును. బిడ్డను తీసికొని వైద్యశా
లకుఁ బోండు.

నా—పోవుదును. అచ్చీ ! భద్రముగా నుండుము. లక్ష్మీ ! బిడ్డ
మొకసారి చూచుకొనుము.

లక్ష్మి—ఇంక నట్టెవెట్టిపడుట తగదు. చూచితిని.

(నారాయణరావు బిడ్డతోఁ బోవును.)

లక్ష్మి—అచ్చి ! కుంపటిలో నిప్పున్నదేమో చూడు.

అచ్చి—ఉన్నది.

లక్ష్మి—శూల వచ్చుచున్నది. కుంపటి దొక్కకిందఁ బెట్టుము.

అచ్చి—(పెట్టుచున్నది.)

లక్ష్మి—రామరామరామా (గిజగిజకొట్టుకొనుచున్నది.) అచ్చి !

అచ్చి ! అక్కడ నున్నావుకాదా ? ఎక్కడకుఁ బోకుము.

అచ్చి—ఎక్కడకుఁ బోనమ్మా.

లక్ష్మి—రామరామరామా చావకిందఁ బఱుపుము. త్వరగ.

రామరామా—పఱచితివా—నేను దొరలి చావపైఁ బడునప్పుడు నన్ను ముట్టుకొనకుము. (దొరలి చావపైఁబడి) రామరామా !

అచ్చి—అమ్మా ! అమ్మా ! వెడలిపోయితివా ? ఎంతమంచిదానవు తల్లీ !

దూరమున నుండియే నీపాదములకు మ్రొక్కుచున్నాను.

అయ్యో ! అయ్యో ! (గట్టిగ నేడ్చును.)

(సరసయ్య ప్రవేశించును.)

సర—ఏమి ? ఏమి ?

అచ్చి—అమ్మగారికిఁ బ్రాణముపోయినది.

సర—(చేయిచూచి) ఇంకను ప్రాణమున్నది. తులసితీర్థ మిచ్చెదను.

(లోనికిఁ బోయి తీసికొనివచ్చి యిచ్చును.)

అచ్చి ! నే నిక్కడ నుండును. మీ బాబుగారిని దానియింటికిఁ

బోయి తీసికొనిరా.

అచ్చి—బిడ్డ కుంపటిలోఁ బడుటచేత నాతఁడు బిడ్డను దీసికొని వెద్య

శాలకుఁ బోయినాఁడు.

సత — నీవు పోయి యాతనిని దీసికొని రాగలవా ?

అచ్చి — నాయనా ! చీకటిలో వెళ్ళలేను.

సత — నీ విచ్చటనే యుండుము. నేను బోయి యాతనిని దీసికొని వత్తును.

అచ్చి — అక్కట లేదు. ఆతఁడే పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నాఁడు.

నా — (బిడ్డతోఁ బ్రవేశించి) అక్షీ ! అక్షీ ! పిల్లవాఁడు బ్రతుకఁ జని నైద్యుఁడు చెప్పినాఁడు. ఆ ! ఆ ! హా అక్షీ ! (పిల్లవానిని గుండె కద్దుకొని నేలఁ గూలును.)

అచ్చి — (నారాయణరావుబిడ్డను నిమ్మళముగఁ దీసికొని యేడ్చును.)

సత — నారాయణరావు ! నీభార్య యొకనుబ్రదికియున్నది. ఉన్నది. లే.

నా — ఏదీ ! ఏదీ ! ఉన్నదా ! ఉన్నదా ! లేచినదా ! ఏదీ ! నాకుఁ గన్నులు కనఁబడకుండనున్నవి. ఎక్కడ ! ఎక్కడ !

సత — నారాయణరావు ! తొందరపడకు. అతివిచారమున మునుఁగఁ దగదు. మనస్సు చెడిపోవుటచేతఁ గన్నులు కనఁబడకున్నవి. (కన్నులను నీళ్ళురాచి) ఇదిగో ! చూడు. నీభార్య.

నారా — ఇంకను శ్రీంధఁ బండుకొన్న దేమి ? లేనవా ? నాబిడ్డఁ జేడి ! అచ్చి ! వానిని నాచేతి కిమ్ము. అక్షీ ! ఇదిగో నీబిడ్డ. చూచుకో - మొట్టుకో - ముద్దుఁబెట్టుకో - పాలిచ్చి ప్రక్కలోఁ బండుఁబెట్టుకో - ఏది - ఏది - మాటలాడఁవేమి - అక్షీ —

(అని గావుకేకలు వైచును.)

సత — బిడ్డఁడు బ్రదికియే యున్నాఁడు - తల్లియు బ్రదికియే యున్నది. ఎందుల కీదుఃఖము ?

నారా—నాబిడ్డ డింక బ్రదికియున్నాడా? బిడ్డని నీ చేతుని చెప్పి
తిగో జ్ఞప్తిలేదా— బిడ్డకుడితొడిమిగాయం దలనుంచుకొని తల్లి
చచ్చిపోవునదట నామె కున్నరగతి యని నాకు బాధించితివి
కాదా? ఇదిగో.. నీబిడ్డతోడమై నలం బట్టుకొనుము.. నేను
బిడ్డను బట్టుకొందును—నాకట్టియోగము నానాపక్షములే సినిహ
లేను. నాకుష్టవానికి సిద్ధించుచున్నది. నాయనా! తగ్గి!
'నేను మామ్మయొద్దకు వెళ్ళెద' నని యంటివికాదా? వెళ్ళ
దువా! మీయమ్మనుగూడఁ దీసికొని పోవుదువా? తండ్రి
నైన నన్ను వదలివెచ్చెదవా? అంతటమును బోదము— అక్కీ!
నీయత్త నాతోనేమనెనో జ్ఞప్తియున్నదా? “ఇదిగో! ఈమహా
తేజస్విని! ఈపత్నివతామణి! నోటిమాట రైస నెఱుంగని
వట్టిగోల! సంతతభగవచ్చింతాపరాయణ! ఆమెకాళ్ళపైఁ బడి,
నేను మహాద్రోహిని, నన్ను గటాక్షింపు’ మని యేడ్చు మన
లేదా? ఇంతకంటె నాకుఁ బ్రపంచమునఁ జేయవలసిన
ముఖ్యకార్య మేది? ఇదిగో బట్ట మెడఁ జాట్టుకొనుచున్నాను.
ఇదిగో నీకు సాష్టాంగపడుచున్నాను.

“నభర్మనిష్ఠాస్మి నచాత్మజేషి
నభక్తిమాన్ త్వచ్ఛరణారవిందే
అకించనోనన్యగతిశ్శరణ్య
స్వత్పాదమూలం శరణం ప్రపద్యే.”

నాదుష్టవృత్తిని ఖండించినదానవు—నాకు బుద్ధి నిచ్చిరదానవు—
నాకు భక్తి నొసఁగినదానవు—నీవు! నీవే నాకు దైవమవు—
నాచరిత్ర లోకమునఁ బ్రకటింపఁబడవలసి యున్నది. నరస

య్యా ! దొడ్డిలోనికిఁ బోయి రుబ్బుకోటికింద రూపాయల
మూట యున్నది. తీసికొనిరా—

(నరసయ్య పోవును.)

నా—అయ్యో ! ఎగుపులు వచ్చుచున్నవి. ప్రిణిపియా ! వెడలిపో
యితివా ! ఒక్కయడుగులో నేనును వత్తును.

(నరసయ్య మూటతోఁ బ్రవేశించును.)

నా—నరసయ్యా ! మావంశ మంత మగుచున్నది. ఆరూపాయలలో
నీకుఁ దోచినన్నిరూపాయలు మాయుత్తరక్రియలక్రింద వ్యయ
మొనర్చుము. మిగిలినరూపాయలతో మాయంటియొద్ద నొ
క్కరాతిస్తంభము కట్టింపుము. దానిపై నాభార్య లక్ష్మివిగ్ర
హము డెక్కింపుము. దానికిఁగల “ నారాయణుడను దుర్మార్గుఁడు
వేశ్యాలంతటఁడై, పతివ్రతాతిలకమైన భార్యను డొ
క్కలోఁ బొడిచి చంపినాఁడని తాటికాయలంత యక్షరము
లతో శిలాశాసనము చేయింతువా ? చేయింపక తప్పదు. కవు
లవ్రాతలకంటె తాతిమీఁదివ్రాతలు శాశ్వతము లని నాన
మ్మకము. నాయనా ! కృష్ణా ! మీయమ్మ వెడలిపోయినది.
ని నెత్తుకొనుటకు నేనింక నున్నాను. హా ! నీవుకూడ వెడ
లిపోయితివా ! ఇంక నాసాతిటి కృష్ణుడే తేడా ? నేనింక
నెందులకు— లక్ష్మీ ! వచ్చుచున్నాను—రామరామా ! (అటచి
నేమపైఁ బడి మరణించును.)

నర—రామరామరామా ! ఈతఁడుకూడ మరణించినాఁడే ! నోటి
వెంటఁ రక్తము కాకు మున్నది. గుండె పగిలిపోయినదికాబోలు.
అహా ! మహామాతి యింటఁ బ్రవేశించినను నింత సంఘమరణ
మింతశీఘ్రముగ నొనర్పలేదే ! భాగ్యహీనతయే పడునాల్గు

మారులంత ప్రబలమైనది. రామరామా ! ఎంతకష్టాలమైనది
శ్రీతమును జూచితిని.

ధరణి యోతిబాధలులేక తనకుఁగాక
ప్రజలయన్యోన్యవైరముల్ పాయుఁగాక
నీతిపాలనమున రాజు నెగడుఁగాక
కవిత రాజప్రోషణమునఁ గ్రాలుఁగాక !

యను భరతవాక్యమున కవకాశము తేకుగదా !

ఇది పంచమశాంతము

సంపూర్ణము

ఓం ఓం ఓం.

